Soundmaterial für Sampler
Sampling CDs
CD ROMs
in a hot summernight 1994
best service
soundware company
Versand best service siegesstr.23 80802 München
Rufen Sie uns an! Tel. 089-345026 Fax. 089-397396

Guten Tag bei best service

Mit diesem Katalog erhalten Sie die weltweit größte Auswahl an Klangmaterial für Ihren Sampler. Wir haben uns alle Mühe gegeben, Ihnen nur die Besten nationalen und internationalen „Sounddesigner" zu präsentieren.

Durch Ihre Mithilfe haben wir auch kräftig aussortiert. Mittelmaß ist bei dieser Fülle nicht mehr gefragt. Qualität im Verhältnis zum Preis, Anwenderfreundlichkeit, dem Zeitgeist sowie dem technisch machbaren entsprechend, das sind unsere Auswahlmotto´s. Das ist kein trockener Job. Wir lassen uns bei aller Fülle von jedem guten Produkt aufs neue faszinieren. Sounddesign und Sampling Material ist Inspiration und Begeisterung pur. Bei uns und vielleicht schon Morgen in Ihrem Samplingstudio.

Klaus Kandler, best service soundware company

Hinweise zum Katalog

Seite 4-36	Sampling CDs (größtenteils auch als CD-ROMs erhältlich, farblich sortiert, in Klangkategorien)

SOUND CATEGORY: DANCE

SOUND CATEGORY: INSTRUMENTS/CLASSICAL

SOUND CATEGORY: EFFECTS/AMBIENT/ATMOS

Seite 37-39	gemischte Klangkategorien, ausschließlich als CD-ROM erhältlich!
Seite 40-47	CD-ROM-Inhalts- und Preisliste
Seite 48	Miroslav Vitous Symphonic Orchestra Samples auf CD-ROM

Erhältliche CD-ROMs sind farblich zum jeweiligen Sampler gekennzeichnet. Siehe auch CD-ROM Preisliste Seite 42-47.

- AKAI
- ROLAND
- ENSONIQ
- EMU EIII/XP
- SAMPLE CELL

So erhalten Sie unsere Produkte:

entweder über unser Fachhändlernetz oder direkt bei best service! Versand täglich! Bestellen Sie zwei Produkte aus diesem Katalog und Sie bekommen auf Wunsch unsere Demo-CD „simply the best" gratis dazu.Inhalt: Samples und Demos fast sämtlicher unserer Produkte

Preisänderungen vorbehalten. Bei Bestellungen unter 100.-: Versandgebühr 10.-

SOUND CATEGORY: DANCE

PRODUCT TITLE:	PRICE:	CD-ROM	MANUFACTURER:
GLOBAL TRANSMISSION	Set 198,-		AMG LONDON

Das neueste Produkt aus der Soundküche von AMG ist als Doppel-CD für 198,- und jeweils als Einzel-CD für 129,- erhältlich!

Inhalt CD Capsule 1: +++ Analogue SFX +++ Analogue Sequences +++ Transformed Loops +++ Electronic Percussion +++ Basses & Blips +++ Ambient Pads +++ Ambient Pads +++ Female Vocal +++ Ethnic Samples +++ Weird Dialogue

Inhalt CD Capsule 2: ++ Analogue Sequences ++ Transformed Loops +++ Synth FX +++ Basses & Blips Ambient Pads + Synth Sounds + Female Vocals Ethnic Samples +++ Weird Dialogue

Beide CDs enthalten das Soundmaterial und kleine DAT-Backups für Akai-Sampler.

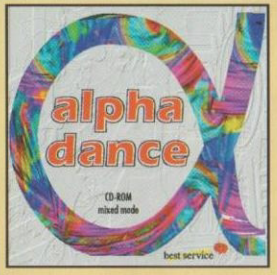
SOUND CATEGORY: DANCE

PRODUCT TITLE:	PRICE:	CD-ROM	MANUFACTURER:
XX LARGE	145,-	■	BESTSERVICE GERMANY

The worlds largest
Workoholics Attention!
selection of dance
It´s your basic tool
grooves. 1 5 0 0
dance hiphop rap hardcore house techno in stereo
hypnotic loops, selected in
XX-Large Loops als CD-ROM und Audio CD
groups of 80, 85, 90, 95,
Die Loops sind exakt getuned und in Geschwindigkeitsgruppen sortiert
100, 105 110, 115, 120, 125
Absolutes Novum: Eine Tuning Tabelle, mit der alle Loops exakt auf
and 130 bpm!! Audio CD or
andere Geschwindigkeiten gestimmt werden können, liegt bei
AKAI CD-ROM. XX-LARGE

SOUND CATEGORY: DANCE

PRODUCT TITLE:	PRICE:	CD-ROM	MANUFACTURER:
ALPHA DANCE	DM 179,-	■	BEST SERVICE GERMANY



Producer Remixer Production Tool

Doppel Audio CD Mixed Mode

Über 100 Minuten Audio-Material & 200 MB CD-ROM

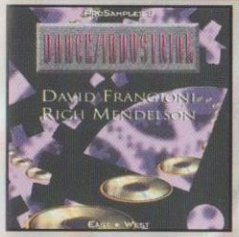
NO PUNK NO TREND NO HYPE JUST GOOD!

Die Liste der eingesetzten Synthesizer klingt wie das "who is who?" der ♦VINTAGE SYNTHS. Dutzende neuer und für die Scene typischer ♦SYNTH STRINGS, ♦HOUSE PIANOS und ♦KILLER STACK SOUNDS, Multisamples. Besonders hervorzuheben ist die überaus große Auswahl an ♦SYNTH BASSES, auch hier alles Multisamples! "100%Loop- und Dance Hall prooved". Dutzende ♦ALT-SAX-DANCE-HORNS. Alle Licks & Riffs sind beliebig kombinierbar konstruiert. ♦Sharp Trumpets. Ein absolutes Highlight für sich, die ♦FEMALE AND MALE VOICES sowie ♦RAPS.
80 neu programmierte ♦STEREO-DRUMLOOPS, punchy, fresh (not the same old stuff), ♦RAVE SOUNDS (Peeps, Sweeps, extrem kurze Effekte) konstruiert mittels Axxel Resynthesizer. Riesen Pallette ausgefallenster ♦DRUMSYNTHSOUNDS (Keine Standard-Drumcomputer!). Dutzende synthetisch konstruierte ♦BASS DRUMS und ♦SNARE DRUMS ♦DRUM FX ♦PERCUSSION ♦GUITAR CHORDS, ♦TRANCE PADS, kurze ♦ATTACK SOUNDS, (Percussive Space FX, abgefahren!), ♦DANCE-ORGANS ♦OPENING SOUNDS ♦WAVE FX...

Auf dieser Doppel-Audio-CD sind neben dem Audio-Material auch über 200MB Daten im AKAI-CD-ROM-Format enthalten, ready looped - ready mapped - ready for take-off. Hier stehen alle gängigen Raps,Dance/House-Pianos, Raps,Synth-Strings, Raps,Flächen und Opening Sounds, fertig multigesampelt und gelooped zur Verfügung. Raps,Percussion und Raps,Schlagzeug sowie Raps,Synth-Effects und Raps,Rave-Sounds sind in speziellen Gruppen auf der Tastatur abrufbar. Ein amtlicher Klanggrundstock für den Dance Floor Produzenten, keine Abweichungen in extreme musikalische Klangbereiche!

SOUND CATEGORY: DANCE

PRODUCT TITLE:	PRICE:	CD-ROM:	MANUFACTURER:
DANCE/INDUSTRIAL 1	159,-	■■	EAST-WEST•USA

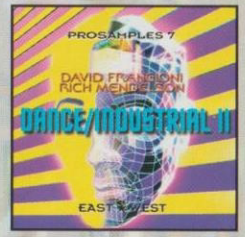


CD plus MIDI-File-Disk

Vom Erfolgsproduzenten Team David Frangioni und Rich Mendelson. Für Dance Producer keine Copyright-Probleme bei Loops. Über 100 hervorragend einsetzbare Stereo-Loops. Von Heavy, Funky, Live, Ambient bis Shuffle! Die ganze Pallette rhythmischer Elektronik und Natural Dance Drums bis zu verwertbaren Industrial Sounds! Hunderte von Einzel-Sounds, Effects, Voices. **Laut Testbericht ist Dance Industrial der Rolls Royce unter den Dance-CDs / CD-ROMs!**

PRODUCT TITLE:	PRICE:	CD-ROM:	MANUFACTURER:
DANCE/INDUSTRIAL 2	179,-		EAST-WEST•USA

1500 Loops & Samples, Doppel CD und MIDI-File-Disk!



Test Keyboards 3/94 Die erste CD der Dance Industrial Reihe hatte ich vor nicht allzulanger Zeit in den Händen. Sie zeichnete sich allen anderen Drumloop-Sammlungen gegenüber dadurch aus, das Ihr eine Diskette beilag, auf der die Loop-Sequenzen in Form von MIDI-Files abgelegt waren. Zusätzlich gab es die EinzelSampels jeder Loop auf der CD. **Eine gute Idee, die auch hier Beispielhaft weitergeführt worden ist.** Nehmen wir einmal an, mir gefällt Drumloop 42, allerdings paßt deren Bass Loop nicht zur Tonart meines Songs, und außerdem brauche ich eine leichte Swing Quantisierung. Also: Einzelsampels in den Sampler, MIDI-File-CD in den Computer, Bass-Loop raus, Swing-Quantisierung rein. Es macht nämlich wenig Spaß, den Song einer Drumloop anpassen zu müssen, nur weil man diese nicht mehr verändern kann. **Dafür verdient die Dance Industrial II ohnehin schon einmal einen Pluspunkt.** Einen wesentlich dickeren jedoch vergebe ich für **die Loops** selbst. Die **haben mich schier vom Hocker gehaut.** Fantastisch, auch abgefahren und die Klangqualität vom Besten.

SOUND CATEGORY: DANCE

PRODUCT TITLE:	PRICE:	CD-ROM:	MANUFACTURER:
TECHNOPHOBIA	159,-		EAST-WEST • USA

Robot, Techno Oscillator, Digital Party, Nightmare, and Caffeine being typical examples.

TECHNOPHOBIA! ist wohl die ausgefallenste Kollektion an Techno und Industrial Loops und Instrumenten Samples.

Die CD wurde soeben in Keyboards USA getestet und bekam five out of five for sound quality, five out of five for selection, five out of five for formatting, and five out of five for overall value - you can't do better than that! Hier der US-Keyboards-Testbericht: "Some folks are born philanthropists, willingly sacrificing their own interests for the good of the general populace. That's the only plausible explanation we could come up with as to why Greg Hawkes (of Cars fame) and Perry Geyer (from Manufacture) would offer a CD full of terrific drum loops, effects, synths, basses, and percussion sounds to us common folks, rather than hoarding all this great stuff for themselves.

It's not just that the sounds are excellent (they are), or that the groove programming is impeccable (it is), but practically every one of the 100+ loops on this disc is complete enough to form the foundation for an entire song. More often than not, the loops contain several variations an effect here, a hi-hat part drop-out there, a kick drum change here, a synth swell there-each of which changes the overall sound and feel of the loop enough so one variation could be used for an intro, another for a verse, a third for a breakdown, and so on. All you need to do is add the lyrics.

We can't say enough good things about this collection. Monster Loops and Sounds, that's it!

SOUND CATEGORY: INSTRUMENTS/CLASSICAL

PRODUCT TITLE:	PRICE:	CD-ROM	MANUFACTURER:
DRUM TOOLS	DM 145,-		POLESTAR MAGNETICS

DRUM TOOLS

DRUM TOOLS ist ein Muß für alle Produktionen mit Acoustic Drum Sounds, besonders im Bereich Pop & Rock!

Wir wissen, daß jeder, der mit Loops arbeitet, ein Maximum an Flexibilität benötigt. Deshalb haben wir versucht, mit DRUM TOOLs die ultimative Drum Loop Toolbox zu schaffen.

Es hat geklappt! Mit DRUM TOOLs macht die Arbeit nicht nur Spaß, sondern geht schnell und die Ergebnisse sind schlichtweg phantastisch!

Alle Drum Loops sind Live eingespielt, nichts wurde mit Sequencern programmiert! Verschiedene Tempo Sets mit Variationen von Verse und Chorus Loops, Fills, Flams & Rolls, Hi-Hat und Percussion Loops (Tambourine, Shaker, etc.).

Mit von der Partie außerdem Einzel-Hits - DrumKits für ein Maximum an Flexibilität!

Fast alle Samples sind sowohl mit als auch ohne natürliche Raumakustik aufgenommen. Außerdem wurden auch Mono-Versionen der Samples beigefügt, für alle die mit wenig RAM im Sampler auskommen müssen!

Hier eine Auswahl der Stile: Pop & Rock (2/4, 6/8, Straight, Shuffled, etc.), Ballad, Blues, Brushes & Funk Rock (Red Hot Chili Pepper type of stuff).

PRODUCT TITLE:	PRICE:	CD-ROM:	MANUFACTURER:
ZERO-G DATAFILE ONE	79,-	☐	TIME+SPACE•ENGLAND

The Most Comprehensive Dance Sample Collection Available & THE BEST VALUE

DATAFILE 1 features over '60' breakbeats • 100's of vocal hooks/fx • Synth/Dub/Sub basses • TR808/909/727 Drum kits • Latin percussion • 120 killer snares and bass drums • Techno/Sci-fi beats + pieces • Scratches/fx • Horns • Stabs • Guitars • Synth dance pads/leads • Over 100 original vocal drop-ins • Sci-fi speech + fx • Ethnic vocals + instruments • Ambient fx • House and rap percussion • Many more unique and off-the-wall fx.

REVIEWS: ***"Incredible! the only word needed to describe the greatest sampling tool ever released to the public!"*** (Dance Music Report - USA); ***"Unreservedly excellent...the most comprehensive dance sample resource currently in circulation...ammunition from the front line"*** (Music Technology - UK); ***"Zero-G Datafile One really works"*** (Home Studio Recording).

PRODUCT TITLE:	PRICE:	CD-ROM:	MANUFACTURER:
ZERO-G DATAFILE TWO	79,-	☐	TIME+SPACE•ENGLAND

DATAFILE 2 features another 1000 samples including 100 more breakbeats • 100's more vocal hooks ad libs + vocal fx • Kraftwerk style electro percussion • Basses including Juno 106 and SH101 • Guitar breaks + fx • Ambient fx • Drop-ins • Scratches • Tons of Sci-fi/techno gems • House/rap percussion • Complete human beatbox • Dub + Sub basses • Automotive fx + horn blasts • Film atmospherics • Industrial percussion/fx • Italo house piano • Roland R8 and Alesis HR16B kits etc. etc....too many to list.

REVIEWS: ***"The same combination of rawness, cheekiness and honesty which made Datafile 1 so appealing...it compliments Datafile 1 very effectively"*** (Music Technology, UK); ***"All the raw material needed to assemble house or techno tracks to a very high standard...given Ed Stratton's ear for what really works, the Datafile CDs are an essential purchase if dance music's your game."*** (Sound On Sound, UK)

PRODUCT TITLE:	PRICE:	CD-ROM:	MANUFACTURER:
ZERO-G DATAFILE THREE	79,-	☐	TIME+SPACE•ENGLAND

DATAFILE 3 features another 170 new breakbeats/fills • Special collection of breakbeat intros • 80 moog type percussion sounds (great for techno) • Weird and unusual percussion, including mouthdrums • Tons more vocal ad libs and hooks • 17 new oriental/ethnic vocals • Tons of effects suitable for dance production • 44 analogue basses plus another 30 TB303 techno basses • 30 stabs - jazz/orch/house • 11 guitar breaks + guitar FX • 85 Science fiction FX and Sci-Fi loops - absolute classics these! • 13 Sci-fi vocals • 12 Synth pads • 13 soundtrack atmospherics • tons more vocal drop-ins/one offs.

REVIEWS: ***"Spans the earthy & the ethereal, the bizarre & the beautiful"*** (Music Technology, UK). ***"Why spend loads of money and countless hours searching for your own samples when someone with an ear for credible material and a passion for...***

PRODUCT TITLE:	PRICE:	CD-ROM:	MANUFACTURER:
THE FUNKY ELEMENT	145,-	☐	TIME+SPACE•ENGLAND

Die klassische FUNK HIPHOP / RAP SAMPLE-CD - Spit, grit & guts...mit Feeling

Der Stoff mit dem man einzigartige Funk-Productions macht! Real hot and original funk....Klangbausteine der wichtigsten Instrumente

•• ALL ORIGINAL MATERIAL SPECIALLY RECORDED •• FULLY INDEXED
•• MANY STEREO LOOPS •• OVER 1000 SAMPLES

FEATURING: ● 160 classic hip hop and James Brown type programmed funk beats (totally new) ● The hardest snares, the crunchiest kicks & hats - 100's of wicked drum and percussion samples all designed for funky hip-hop tracks to sound like old funk records of the 70's. ● 150 crucial horn stabs and hits ● Over 100 funky sax licks incl. grunts, squeals and wails - all specially created ● Hammond B3 organ tones/chords, & the classic funk piano, the Fender Rhodes - the real deal funky keyboard sounds ● Over 100 authentic-sounding funky guitar riffs & rhythms, clean and wah-wahed ● Funky percussion loops. ● Loads of hip-hop FX such as scratches and other percussive noises to add to that hip hop DJ feel. ● Many more classic def sounds for seriously fresh rap & funk production.....

REVIEWS: ***"Fat with feel, this disc is guaranteed to serve up that ol' funk sound. Bags of loops, a huge range of snares, really great & groovy sax riffs & squeals, and guitar chops to die for. Essential for all retro-funksters"*** (Melody Maker, UK). ***"Loops sound like extremely rare grooves... Best collection of its type I've come across.. Mean sax notes, howls & squeals... guitar licks sound authentically 70s... no passengers here. A well-targeted, well-played, well programmed collection of funk elements."*** (Sound on Sound, UK). ***"For authentic funk feel you're spoilt for choice. Straight-from-the-flare-era feel... So fresh, so eminently usable, so FUNKY, 9 out of 10"*** (Future Music, UK). ***"For hiphop & funk it's all here."*** (ST Format, UK).

PRODUCT TITLE:	PRICE:	CD-ROM:	MANUFACTURER:
MO' FUNKY ELEMENTS	145,-	☐	TIME+SPACE•ENGLAND

Neu von Time & Space!

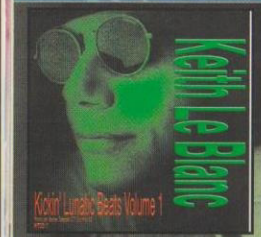
Und schon mit FIVE STARs im englischen Sound & Sound Magazin prämiert.

FEATURING: • Multisampled Rhodes, Pianos & Clavinets • Organs • Funky monosynth Leads • Rare groove jazzy piano • Key & tempo grouped guitar & Bass sets - Loads of closely related Loops, riffs, Slides, Pops & Slaps, in a wide range of funk styles • Vintage Drums & Percussion: • The 70's Funk Kit - a complete breakdown of a vintage kit • custom drum fills & live loops grouped by tempo - Especially produced to sound like old funk loops, using vintage drums • percussion loops & tambourine loops for a huge range of bpms • Also Featuring: • Mo' funky Sax squeals & wails • Funky horn riffs • special Funk & Hip hop construction sets • Mo' horn hits & stabs • Special funky & rap FX • Special Construction Sets incl: Vintage Disco, New Jack Swing, Synth Funk & Jazz Rap.

MO' FUNKY ELEMENTS REVIEW:

"A substantial collection of apparently undiscovered funky grooves... classy funky beats, authentic & convincing - not a bummer among them... Powerful and tight... I reckon this kit could be the one we've all been waiting for... MJ certainly knows how to cook the beats: Grungy drums are still in massive vogue, and for the loops and hits alone this is a vital issue. However, Mo Funky Elements is more like a funk workstation. Sample this lot and all you'll have to do is add vocals. It's rough, but it's definitely ready. Sound quality tends towards the antique, giving a

PRODUCT TITLE:	PRICE:	CD-ROM	MANUFACTURER:
KEITH LE BLANC	145,-		AMG LONDON

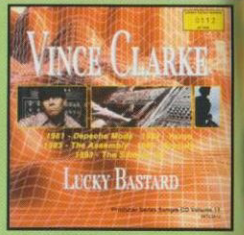


Test Keyboards 3/94. „Keith LeBlanc gehört zu den besseren Drummern dieser Zeit. Seine Credits-Liste umfaßt so ziemlich alles, was man in einem jungen Leben schaffen kann. Ich nenne nur Trevor Horn, Mick Jagger und James Brown.....Seine „Kickin' Lunatic Beats" sind so cyberspace-mäßig nun wirklich nicht, wie das Cover glauben machen möchte. Aber der Junge kann spielen! Eine Empfehlung für alle, die nach Live-Einspielung klingende Dance-Floor-Loops suchen. Da kenne ich keine ebenbürtige Alternative - außer dem Original!

"Killer kick drum work... impossibly difficult snare work... the ensuing result is devastating. . He is the man machine, easily coping with beats only drum machines should be capable of". Aus 5 stars Test "Sound on Sound"! Dance Grooves! Spielte u.a. mit: James Brown, Tackhead, REM, Mick Jagger, Peter Gabriel, Annie Lennox, ABC, Bomb The Bass.

PRODUCT TITLE:	PRICE:	CD-ROM	MANUFACTURER:
VINCE CLARKE	DM 145.-		AMG LONDON

the analog experience



Ein Muß für alle Analog-Enthusiasten! Auf dieser Produktion hat Vince Clark wieder einmal sein bestes gegeben! Wie schon so oft zuvor bei Produktionen für Bands mit so bekannten Namen wie Depeche Mode, Yazoo, The Assembly und Erasure. Eine Fundgrube für Liebhaber legendärer Analog-Synthesizer! Unzählige Effekte, interessante und ungewöhnliche Sounds, komplette Analog Sequenzen (mit bpm-Angabe).

Ausschließlich auf Analog-Sequenzern programmiert!

Mit von der Partie sind Roland System 100m, Korg MS20, Synthi VCS3, Obie 2 Voice, Mini Moog, Arp 2600, Serge, SCI Pro One, Polyfusion Modular, Roland System 700, Synthi VCS3 und der Oberheim Xpander.

PRODUCT TITLE:	PRICE:	ITEM CODE:	MANUFACTURER:
MEGABASS REMIX 2	DM 145,-		AMG LONDON

MEGABASS REMIX2

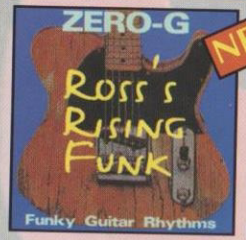
Klar, daß nach dem großen Erfolg der Megabass REMIX I eine Fortführung dieses Konzepts kommen mußte.

Die Materialauswahl der Remix II ist genauso gekonnt wie auch bei Teil 1 : Effects, große Auswahl langer Drum Loops, Bass / Subbässe, Thumping Drums, off-the-wall fx, fresh vocals, Bangs & Whooshes, serious synths, Human Beatbox, Rave & House Loops, Horns, Choral Vox und vieles mehr.

Neu hinzugekommen: Scratch Toolkit und Ambient & Atmospheres! Obwohl auf der REMIX II viel Production Material für die aktuellen DANCE Trends Ambient / Trance, Gabba / Techno und Jungle vertreten sind, kommen auch die schon

SOUND CATEGORY: INSTRUMENTS

PRODUCT TITLE:	PRICE:	CD-ROM:	MANUFACTURER:
ROSS'S RISING FUNK	145,-		TIME+SPACE•ENGLAND



Another great rhythm guitar sample collection from TIME+SPACE

Glauben Sie nicht auch, daß die Gitarristen von Heute Probleme haben den authentischen Sound solch bekannter Größen wie Leo Nocentelli, etc. zu produzieren?

Genau darum wurde diese CD produziert! Viel Erfahrung konnte Time + Space sammeln durch seine vielgelobte "Zero-G Funk Guitar" CD/CD-ROM (by Vlad Naslas). Siehe Seite 28.

Obwohl beide CDs dasselbe Ziel verfolgen, haben Sie doch unterschiedlichen Charakter. Paul Godfrey von Astra Music in England half mit "Cheeky" Ross Charles aus, der für seinen excellenten und einzigartigen Sound auf vielen Funk Records bekannt ist. Paul, hat viele Funk und Hip Hop Tracks produziert und weiß genau, was andere Producer wollen, wenn es an die Funk Guitars geht!

Bei der Produktion von "ROSS'S RISING FUNK", berücksichtigten Paul und Ross alle Aspekte der Mikrofon Technik, Verstärkung, Gitarren, und Effekte. Sie entschieden sich dafür, den Sound so natürlich wie möglich zu zu halten. Die Gitarren wurde mit Röhrenmikrofonen und einem Soundtracs Eric Pult aufgenommen.

Have Funk!

SOUND CATEGORY: DANCE

PRODUCT TITLE:	PRICE:	CD-ROM:	MANUFACTURER:
TECHNOTRANCE	145,-	■	TIME+SPACE•ENGLAND

FROM THE SOUNDS OF THE UNDERGROUND TO THE SOUNDS OF THE CHARTS!

TECHNOTRANCE bringt alle classic synth & FX samples die man benötigt, jeder mit einem kleinen Demo kurz angespielt, um schon vor dem Samplen einen Eindruck von der Einsetzbarkeit des Sounds zu erhalten! Das sind mit Sicherheit die amtlichen Sounds für jeden DJ und amtlichen DanceProducer!

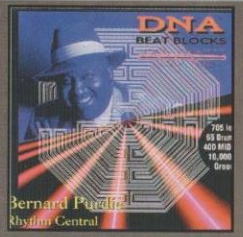
Über 1200 SAMPLES • auf CD oder CD-ROM

REVIEWS: *"This CD belongs in the collection of EVERYONE who produces Techno, Trance & Rave. For quality & choice, Technotrance is without competition in what it sets out to achieve... and a very low cost investment considering its usefulness"* (Keyboards, Germany). *"Inspirational it certainly is... Fans of the rave/dance genre will not be disappointed... Should keep even the most dedicated technophile happy for weeks... There's enough here to drag many an old and tired bit of music into this decade"* (Home & Studio Recording, UK). *"Relevant... on target... the rave element should be satisfied... a good deal of sonic punch... well-chosen sounds."* (Sound on Sound, UK). *"Seriously squidgy... a whole new trip... scores high in the inspiration/quality/usability stakes... thundering lead sounds and acid lines... useful 'alternative' bass sounds, pads and risers... yielded several ideas for complete tracks... the ethnic instruments and percussion are perfect for those evocative tribal styles currently getting people to their feet on the dance floors... Technotrance can, quite simply, add a whole new dimension to your musical efforts... This CD is full of sonic interest and potential."* (Music Technology, UK).

HERE'S A BREAKDOWN OF CONTENT...

1. **Classic Rave Synths, Special Rave FX, and Rave & Hardcore Basses.** Experience the sheer power of these sounds - "Only for the Headstrong!"
2. **Progressive House Hooks and Top Twenty Stabs.** - the sounds that stay in people's minds so that they'll be able to remember your track after first hearing it in a club, shop or on the radio. Strictly for the Dancefloor!
3. **Techno Synth FX+Chords / Techno Piano Chords.** Weird+Wonderful synth FX to add spice to your track!
4. **Breakdown Pads.** Choice of dreamy chords and single notes.
5. **Cross-faded Trancers, and Filtered Synths & Basses.** Get some "movement" into your tracks with these PROGRESSIVE sounds.
6. **Acid Basses & Bubblers, and Talking Basses.** The language of Acid from A to Z and more.
7. **Top-end Tinklers, and Euro-style Synths.** The sounds to give your mix that cutting edge - a good balance to the unconventional - very Trancey!
8. **Analog Corner.** Selection of old Wasp, Moog, ARP, and Juno Straight-off-the-Wall Synth FX.
9. **Shattering Sub Basses.** Watch the speakers!!
10. **Classic House & Garage FX.** Stab piano, Organs & Sax, and Garagey organ chords. Only the Most Essential!
11. **Industrial FX.** Assortment of "Klings & Klangs".
12. **Ambient** Atmospheres. Dreamscapes etc.

PRODUCT TITLE:	PRICE:	CD-ROM	MANUFACTURER:
BERNARD PURDIE	159,-		DNA MUSIC CANADA



Neu von DNA Music aus Canada, Bernhard Purdie: Rhythm Central.

Eine der interessantesten Dance-CDs mit live eingespielten Drums. Der weltweit am meisten eingesetzte Drummer mit über 3000 Album-Credits. 705 Loops, 222 Samples, 65 Drum-Kits, 400 MIDI-Files, 10.000 DNA Grooves. Remixed with Killer Drumsounds. Top NewYork Producer Frank Heller, Jason Miles und Noel „Gadget" Campell. Die CD enthält 84 Tracks, mit jeweils 10 oder 12 Variationen. In jedem Track präsentiert Campell eine neue Groove-Idee, die dann in den Variationen jeweils interpretiert wird.

HERVORRAGEND EINGESPIELTE ELECTRONIC DRUMS & ELECTRONIC & ACOUSTIC DRUMS GEMISCHT. SEPERATE HIHATS, FILLS, CYMBALS, BASS, SNARES UND TOMS.

Sehr ausführliches Booklet, sortiert nach Rhythmen, bpms, Main Rhythm, Single Drums und Fills. Alles zueinander passend. Jeder CD liegt außerdem gratis eine Diskette mit DNA-Grooves für Cubase bei.

PRODUCT TITLE:	PRICE:	CD-ROM:	MANUFACTURER:
SLY DUNBAR	159,-		DNA MUSIC CANADA

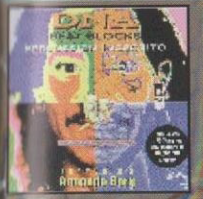
Brandneu und das weltweit erstmals: Reggae Drums, eingespielt von Sly Dunbar

Sly Dunbar: Der Inhalt ist faszinierend und überwältigend zugleich. Die Klangqualität sowie die einzigartige Spielweise sind absolut hervorragend. 700 Loops, 500 MIDI-Files, 200 authentische Dance-Hall und Bhangra Beats sowie 200 Single Samples für alle möglichen Einsatzzwecke. Jeder CD liegt außerdem gratis eine Diskette mit DNA-Grooves für Cubase bei.

PRODUCER AND DRUMMER FÜR BLACK UHURU, GRACE JONES, SHABBA RANKS, MAXI PRIEST, CHAKA DEMUS & PLIERS, PETER TOSH, CUTTY RANKS UND VIELE ANDERE REGGAE STARS.

Gönnen Sie Ihrem Sampler den Reggae Test!

PRODUCT TITLE:	PRICE:	CD-ROM	MANUFACTURER:
Percussion Incognito	DM 159,-		DNA MUSIC CANADA



From the „Master of Percussionist" Amando Borg!

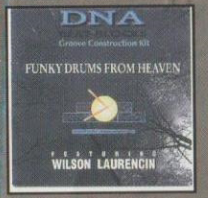
Er spielte mit allen „Größen" von Santana bis Stevie Wonder. 700 Stereo-Loops aller erdenklichen Percussion-Instrumente und Kombinationen. 1A-Aufnahmequalität, einzigartige Grooves (Einzelinstr. & kompl. Sets). 175 Single Samples (latin). Außerdem dabei: 700 MIDI-Files und 10.000 DNA-Grooves! Qualität und Feeling: Standalone! Länge der Audio CD 77 min.!

TEST KEYS 11/93:

"Latin Percussion, High-End-Werkzeugkasten für Groove-Fanatiker mit Profi-Ansprüchen, sicherlich eine hervorragende Empfehlung.

PRODUCT TITLE:	PRICE:	CD-ROM	MANUFACTURER:
Funky Drums from Heaven	DM145,-		DNA MUSIC CANADA

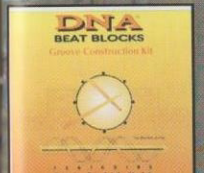
Der Einstieg für den Umgang mit Drum Grooves!



Wilson Laurencin (Produzent der James Brown Drum Groove CD) geht hier über die Möglichkeiten vieler Sampling CDs hinaus. Man erhält mit dieser CD die Klanggrundbausteine aus den Bereichen R&B, Funk und Jazz (beliebig kombinier- und arrangierbar) Neil Conti hat u.a. die Grooves für David Bowie, Annie Lennox und Thomas Dolby eingespielt. Die hervorragende Kombination aus Funky Drummer und Top Ingenieur, zeichnet diese Sampling CD aus.

TEST SOUNDS & SOUNDS 3/93: 5STARS OUT OF 5!!

PRODUCT TITLE:	PRICE:	CD-ROM	MANUFACTURER:
Clyde Stubblefield	DM159,-		DNA MUSIC CANADA



Der Groove-Baukasten

von Clyde Stubblefield, dem legendären Drummer der "James Brown" Band, dessen Feeling, Technik und Spontaneität unerreicht sind. Er zeichnete in großem Maße mitverantwortlich für die Entwicklung des Funk. Insgesamt 47 Tracks, mit jeweils ca. 8 bzw. 9 Variationen. Das sind alles in allem 379 brandneue "funky drum loops". Außerdem dazu für jeden Loop ein Set von 32 passenden DNA-Groove-Templates für Cubase. Diese CD ist effektives

PRODUCT TITLE: **ART OF SAMPLING** | PRICE: **DM 129,-** | CD-ROM: | MANUFACTURER: **AMG LONDON**

Jeczalik, Sound-Stratege von "Art of Noise" präsentiert hier all das, was Sampling interessant macht: Bottles, Flöten, Talking Drums, Spoken and Singing Voices, Guns, Doors, Boings und Zapps und andere "natural Effects" sowie hervorragende Gitarren-, Bass- und Brass-Sounds.
Die Drum Section alleine deckt bereits ein ganzes Standardwerk ab!

SOUND & SOUND TEST 3/93: 4 1/2 STARS OUT OF 5! KEYBOARDS (F) TEST 8/93: 5 STERNE!

PRODUCT TITLE: **FUNKY DRUMS FROM HELL** | PRICE: **DM 129.-** | CD-ROM: | MANUFACTURER: **AMG LONDON**

Neil Conti hat u.a. die Grooves für David Bowie, Annie Lennox und Thomas Dolby eingespielt. Die hervorragende Kombination aus Funky Drummer und Top Ingenieur, zeichnet diese Sampling CD aus. Aufgenommen im Londoner Metropolis Studio! Grooves, Fills und Brakes, hervorragende HiHat-Loops.

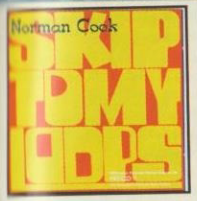
SOUNDS & SOUNDS 3/93
5 STARS OUT OF 5

PRODUCT TITLE: **MEGABASS REMIX** | PRICE: **129,-** | CD-ROM: | MANUFACTURER: **AMG LONDON**

Megabass ist internat. bekannt durch Remixes von Madonna, C&C Music Factory, u.a. Große Auswahl langer Drum Loops, Voices und Effects, Bass/Subbässe. Special Part: Rave Sounds und Scratches, Synth Noises. Human Beatbox, Rave & House Loops, Analog Synths, Horns, Choral Vox.

TEST SOUND&SOUND, 4/93: IF YOU'RE LOOKING FOR INSTANT LOOP GRATIFICATION, STOP HERE...THIS CD IS FAULTLESS...IT'S ANOTHER

PRODUCT TITLE: **SKIP TO MY LOOPS** | PRICE: **DM 129.-** | CD-ROM:I | MANUFACTURER: **AMG LONDON**



300 brandneue Loops, DJ Scratches und Drum Samples. HipHop, Acid House, Techno & Rave, New School, RAP, House, Industrial, Rock & GoGo-Loops (2- bis 4-taktig) und über 200 Samples, Boomin´ kicks, Poppin´ snares, blazing DJ scratch work, 808 samples, loopable orchestral effects u.v.m.

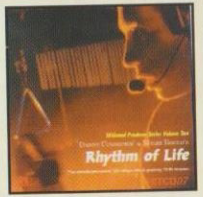
„Kevin Maloney (Michael Jackson Programmer These are definitely the best Loops on the market"

Norman Cook ist bekannt durch Remixes von James Brown, Fine Young Cannibals. Schwerpunkt, Loops und Percussion-Loops. Weiterhin über 70 Minuten Samples, Vocal Jingles, Schreie, Rufe, Laute und Special Effects.

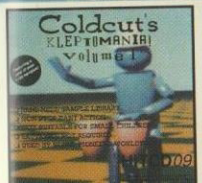
PRODUCT TITLE: **RHYTHM OF LIVE** | PRICE: **DM 129.-** | CD-ROM: | MANUFACTURER: **AMG LONDON**

Eine der vielseitigsten Percussion-CDs am Markt!

Von Danny Cumming & Miles Bould. Bekannt durch Produktionen u.a. mit Tina Turner, Dire Straits und George Michael). World Percussion (Grooves&Singles). Single Hits: Conga, Bongos, Djembe, Udu, Bata Drums, Sabar & Sarouba, Shaker, Gongs & Cymbals, Cowbells, Tambourine, Guiro, Talking Drum, Bells.



PRODUCT TITLE: **KLEPTOMANIA** | PRICE: **DM 129.-** | CD-ROM: | MANUFACTURER: **AMG LONDON**



„If you can´t make a dance smash out of this lot - get out of town"

Ohne Frage, die Leute von Coldcut haben „Ganze Arbeit" geleistet!

Hier wurde „geklaut auf Teufel komm raus", gemixt und völlig neu bearbeitet! Das Ergebnis: 1150 Top-Samples (73 Minuten) aus der London-Scene!

PRODUCT TITLE:	PRICE:	CD-ROM:	MANUFACTURER:
GROOVE CONSTRUCTION	145,-		TIME+SPACE•ENGLAND

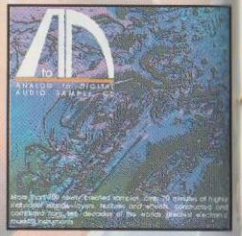
Auf CD und MIDI-File-Disk Der „Groove Baukasten"

Das Handwerkszeug für den Einstieg in moderne Dance-Produktionen. Mit dabei gratis eine MIDI-File-Disk mit den zu den SampleSounds gehörenden Grooves in riesiger Auswahl. Damit kann man ganz einfach unzählige Drum-Loops generieren, die dann mit den Samples der Wahl belegt werden. Der große Vorteil dieses Verfahrens: Die Grooves können im MIDI-Sequenzer jederzeit geändert werden (und zwar Timingänderung ohne Änderung der Tonhöhe!). Im Gegensatz zur Arbeit mit einem fertigen Sample-Loop kann hier, und das ist ein riesen Vorteil, jeder einzelne Sound im Groove geändert oder auch weggelassen werden.

REVIEWS: ***"Well organised, superbly documented... well up to Time+Space's usual standard... helps promote individuality... if you're looking for a set of loops with which you can mess around and leave something of your own identity, this is definitely the CD for you."*** (Music Technology, UK). **1: TECHNO / EURO. 2: RAVE / HARDCORE. 3: HOUSE / GARAGE. 4: HIP HOP / RAP. 5: STREETSOUL. 6: 70's FUNK. 7: NEW JACK SWING / U.S. DANCE.** Each set has 20 classic groove/loops and the 25 best samples for that style. You get the loops, then the individual sounds in the order they are mapped onto the keyboard, then the MIDI sequence (rhythm pattern data) on floppy disk as a standard MIDI file for any Atari or Mac-based sequencer - straight-foward, logical, yet so powerful. Where possible, the position of each percussion instrument on the keyboard conforms to MIDI General Standard. Package includes CD & MIDI-file diskette. **THE SOUNDS THAT WORK AND THE RHYTHMS THAT MATTER!**

PRODUCT TITLE:	PRICE:	CD-ROM:	MANUFACTURER:
ANALOG TO DIGITAL	129,-		TIME+SPACE•ENGLAND

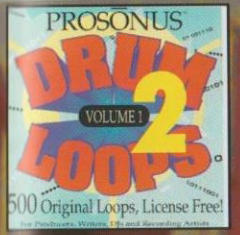
Mehr als 730 Samples von über 100 Synthesizerklassikern der Analog-Ära. Mit modernster Computersoftware produziert und optimiert. Gigamäßige RAW Wave Section mit tausenden von KurzSamples, die überraschend einfach geloopt und weiter bearbeitet werden können. Neu programmierte Drum und Percussion Sounds, große Loops-Section.



FEATURING.... Mind blowing electronic loops & arpeggiations • Amazing pads & texture • Unique trated drums • Unequalled trance and ambient tones & chords • Superb combined analog & digital layers • The absolute best in bass,k leads, chords and rhythms • Unique 'RAW WAVES' data from THE classic synths - Moog, SCI & Roland: Easily create your own kicking sounds

INSTRUMENTS INCLUDE.... Roland Jupiter 6 SCI • Pro 1 Yamaha DX7 • Korg 01/W • ARP Omni 2 • Emu Emax II • Roland TB303 Bassline • Korg M1 SCI • Pro 5 Moog Prodigy • Crumar Multiman • Korg MS10 • Roland Jupiter 8 • Korg Wavestation A/D • Bit 99 Akai S950/1000 • SCI Sixtrack • Roland MKS 50 • Waldorf Microwave • Korg Mono/Poly • Minimoog • Emu Proteus 1,2,3 • EDP Wasp Gem S2 • Oberheim OBX • Roland JD800 • Yamaha TG77 • Korg DW8000 • Moog Opus3 • Korg T1 • Roland SH1000 • Transcendent Polysynth • Cheetah MS6 • Roland D70 • Yamaha TX802 and many more....

PRODUCT TITLE:	PRICE:	ITEM CODE:	MANUFACTURER:
DRUM LOOPS II	145,-		Big Fish / PROSONUS



Loops & Drums & Loops

300 neu konstruierte Loops & DJ Scratches und Drum Samples. HipHop, Acid House, Techno & Rave, New School, RAP, House, Industrial, Rock & GoGo-Loops (2- bis 4-taktig) und über 200 Samples, Boomin´ kicks, Poppin´ snares, blazing DJ scratch work, 808 samples, loopable orchestral effects u.v.m. Fantastisch produziert!

TEST GERMAN KEYBOARDS 12/93

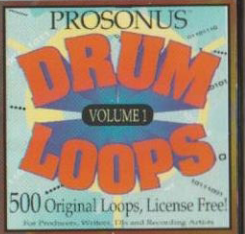
Diese CD ist der schiere Hammer. Eine derart gute Ausbeute an Drum-Loops habe ich noch keiner CD bisher entlocken können. Ich habe das Werk in verschiedenen Produktionen ausprobiert und fast immer darauf die Drum Loop meines Herzens gefunden. ...Hinter der Loop-Sektion kommen noch viele Einzelsamples, darunter tolle Scratches, jede Menge Kicks, eine UnmengeSnares und viele interessante Percussion-Geräusche.

Alles in allem: Haaaben!

PRODUCT TITLE:	PRICE:	ITEM CODE:	MANUFACTURER:
DRUM LOOPS I	DM 145.-		Big Fish / PROSONUS

RAP & HOUSE & TECHNO RAVE & INDUSTRIAL ROCK & HIPHOP & GOGO

Aus dem Hause Prosonus in Kalifornien produziert, 500 Original-Loops und natürlich License Free! Alles neu einprogrammiert und in derselben Vielseitigen Auswahl wie die oben stehende DrumLoops II.



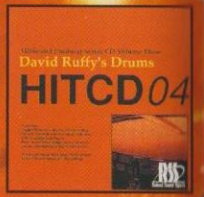
KEVIN MALONEY (MICHAEL JACKSON PROGRAMMER!): THESE ARE DEFINITELY THE BEST LOOPS

PRODUCT TITLE: **PASCAL GABRIEL** | PRICE: **129.-** | CD-ROM:I | MANUFACTURER: **AMG LONDON**

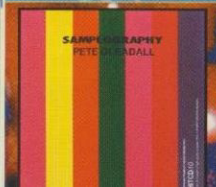
IT´S A CULT CD! Genau wie Ed Stratton´s Datafile-Serie stellt auch Pascal Gabriels´s Dance Samples eine Kult-CD der Dance Scene dar ! Zirka 1000 Samples geben genug Zündstoff für jede Produktion! Als Produzent und Musiker weiß Pascal Gabriel genau worauf es ankommt, denn er ist seit langem in der Szene zu Hause. ("Bomb the Bass", "S-Express", "EMF", u.a.) Auf der CD findet man eine Fülle von Drums & Percussion Loops, Breaks, Fills, Guitar Hooks, Vocal Riffs & FX, Hits, Scratches, Snares & Kicks, Synth-FX & Basses, Brass & String Hits. 72 Minuten Dance

PRODUCT TITLE: **DAVID RUFFY** | PRICE: **129.-** | CD-ROM:II | MANUFACTURER: **AMG LONDON**

Authentic Drums and programmed Loops in riesiger Anzahl, beinhaltet diese CD. Und das alles absolut authentisch und genial programmiert! Die Qualität dieser CD ist kein Wunder sondern ganz selbstverständlich, denn auf David Ruffy´s Konto gehen auch die Grooves so internationaler Größen wie Sinead O´Connor, Alison Moyet und Nenah Cherry, um nur einige zu nennen! 70 Minuten Drum Samples, das bedeutet mehr als 263 Hits, Snares, Kicks, Hats, Toms, Cymbals, mit verschiedenen professionellen Mikrofontechniken aufgenommen und über 140 brandheisse Drum Loops, z.T. Live eingespielt, z.T. im Sequenzer programmiert.

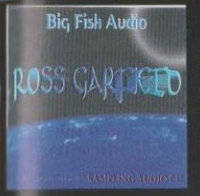


PRODUCT TITLE: **SAMPLOGRAPHY** | PRICE: **129.-** | CD-ROM:II | MANUFACTURER: **AMG LONDON**



Die Kollektion für Pop-Producer! Pete Gleadall hat sein "Sound-Talent" bereits für so internationaler Größen wie George Michael, Pet Shop Boys, Living in a Box und Soul II Soul bewiesen. Auf dieser CD findet man viele der besten Sounds seiner Synths und Sample Library. Synth Basses, Pads, Leads, Drum Loops & Quick Licks, Sections. Hammond Organs , Funk and Fuzz Guitars, Brass Licks/Hits, Jazz-Drums, Garage Kits, Cymbals, Strings, Percussion Hits & Loops, Reggae Drums & Bass, Div. Synthesizers (JD800, Prophet V, MKS), Old Beatboxes, etc. Inkl. Akai-Data Backup

PRODUCT TITLE: **Analog Grooves** | PRICE: **145,-** | CD-ROM: | MANUFACTURER: **BIG FISH / PROSONUS**



no analog, no pump!

Ambient, Progressive, Trance, Techno, House, Rave. Diese Stile entwickeln sich schneller als alle anderen Musikrichtungen. Diese CD setzt neue Akzente! Erstmals wurden hier mit Analog Synthesizern excellente Synth Grooves und Percussive Rhythmen erstellt. Qualität und Einsetzbarkeit fasziniert!

Step back, Look ahead! 70 minutes of trippin´NEW Analogue Grooves and Synth Bass

PRODUCT TITLE: **VOICE SPECTRAL** | PRICE: **99,-** | CD-ROM: | MANUFACTURER: **BEST SERVICE GERMANY**

1000 Voice Samples! Die umfassendste Sound-Bibliothek im Bereich „Stimme". Per Elektronik und vom Computer synthetisierte Stimmen, Chor-Cluster, Ethno, Vokal Hooks und die beste Vocal Percussion! Ideal auch für Werbe-Spots, etc.!

TEST US-KEYBOARD 5/93:
...YOUR SAMPLER WILL BE SCREAMIN´MUCH LIKE JAMES BROWN THE GODFATHER HIMSELF. THIS OUTSTANDING CD GENEROUSLY CAPTURES THE DIVERSITY OF THE HUMAN VOICE....

PRODUCT TITLE: **L.A.RIOT 1 + 2** | PRICE: **je 198,-** | CD-ROM: | MANUFACTURER: **L.A. RIOT**

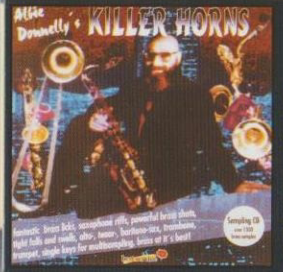
Last Minute Info! Der LA-Geheimtip!

L.A. RIOT VOL.1 „DJ-Assault": Hunderte von DJ Moves und Grooves eröffnen eine völlig neue Welt! Scratches, transforming, back-spinloops, drop-ins, seltene Groove-breaks, transformed breakbeats, tuner-slam. Die populärsten DJs dieses Genres. HipHop, Deep House, Rap. 1000 Samples!

L.A. RIOT VOL.2: „Hip Hop-Attack": Seltene Groove-Konstruktionen. Gangsta, Old School, Acid Jazz, 70´s Shafty und Har dcore Oakland Stile. Dazu etliche Sax Squeals, Artillery Hits, Acoustic & Electric Bass Wipes, Funky

SOUND CATEGORY: INSTRUMENTS/CLASSICAL

PRODUCT TITLE:	PRICE:	CD-ROM:	MANUFACTURER:
KILLER HORNS	145,-	■ ■■	BEST SERVICE GERMANY



„Live-Brass at it´s best"

Albie Donelly, Bandleader von "Super Charge", hat mit dieser Sampling CD alle Grenzen gesprengt. Dieses Werk ist in Vielseitigkeit und Originalität nicht zu übertreffen und hat sich in kurzer Zeit als Standardwerk etabliert! Die CD bietet Brass „Total": Alt-, Tenor-, Bariton-Sax, Posaune und Trompete. Das Material ist übersichtlich in drei Hauptbereiche gegliedert! ***„Brass Sections"*** mit klassischer Section, das sind Bariton- und Tenor-Saxophon, Trompete und Posaune sowie Kombinationen aus kleineren Gruppen dieser Instrumente und Variationen mit Alt-Sax und Flügelhorn. Hunderte Riffs, Licks, Shots, Stabs, Falls und Swells. ***„Trumpet, Trombone, Saxophone"*** Bariton, Tenor Alt, Posaune, Trompete) jeweils in verschiedene Spielweisen, eingespielt mit Einzelinstrumenten. Hier wurde dem Saxophon bzw. den Saxophonen besonders viel Platz für Licks und kurze Melodie-Passagen gelassen. Interessant „schräge" „Far-out"-Sektion. In der Gruppe ***„Multisamples"*** ist eine riesen Auswahl an einzigartigem, via Tastatur spielbarem Material zusammengestellt. Fertig spielbare Multisamples von kompletten Sections und Einzelinstrumenten, alles in verschiedenen Spielweisen. Die ausgefeilte Velocity-Switch-Programmierung (nur bei CD-ROM!) bei den reichlich vorhandenen Einzelinstrumenten bietet authentische Spieleffekte! An Live-Ambience nicht zu überbieten.

TEST GERMAN KEYBOARD 12/93 SOUNDS SOUND FIVE STARS

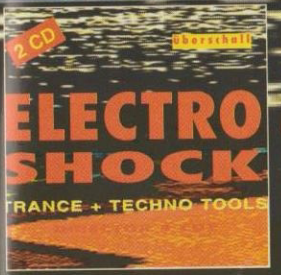
Albie Donelly, seines Zeichens ein für Studio- und Live-Einsatz sehr geeigneter Saxophonist, hat hier mit dreien seiner Musiker von „Supercharge" Hand und Lippen bewegt. Positiv aus dem Rahmen fällt das natürliche und lebendige Klangbild. Die Spielfreude und musikalische Kompetenz der Bläser-Crew, die hier am Werk war, vermittelt sich mehr als deutlich. Hier kommt wirklich Musik aus dem Sampler!....Das Repertoire ist sehr breit gefächert, alles wird geboten...Pluspunkt dieser CD ist Musikalität und Aufnahmequalität.... Killer Horns besticht besonders durch Spielfreude...Mit diesem Werk liegt sicher eine positive Ausnahmeerscheinung am Markt vor!....Was für die Toten Hosen gilt, kann man auch für diese CD-ROM und Sampling CD bedenkenlos weitergeben: „Kauf mich!"

Super Sections Studio Brass coming soon! Multisamples!

Siehe Seite 33 !

SOUND CATEGORY: DANCE

PRODUCT TITLE:	PRICE:	CD-ROM	MANUFACTURER:
ELECTROSHOCK	145,-	■	UBERSCHALL GERMANY



ELECTROSHOCK

Doppel CD plus
150 MB Akai CD-ROM-Part

Neue Version! Exclusiv für best service überarbeitet!

Eine Unmenge an Original-Samples legendärer Analog-Synthesizer von EMS, Arp und Moog, um nur die wichtigsten zu nennen. Oberheim Sounds & Loops, bis zu 30 Sekunden lang, mit dynamischen Filterabläufen. TB 303 Basslines. Dance & Techno Drums. Percussion & Loops.

Hervorragend einsetzbar für alle Stilrichtungen im Bereich Electro, Rave, Techno, Trance

Electro Shock wurde für kreative Producer gemacht, die nicht nur nach der Methode des Plug & Play arbeiten, sondern das Ausgangsmaterial den eigenen Bedürfnissen entsprechend zuschneide(r)n wollen. Alle Loops können geschnitten und zu interessanten Neukombinationen zusammengesetzt werden!

Loops im bpm-Bereich von 150-230!

Electro Shock bringt neue Härte, ist ein einzigartiger Klang- und Loop-Baukasten

SOUND CATEGORY: Instruments

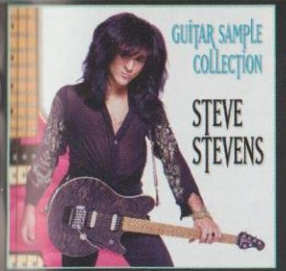
PRODUCT TITLE:	PRICE:	ITEM CODE:	MANUFACTURER:
Analog to Digital II	DM 145,-		EAST WEST USA

Analog to Digital

Die A2D Vol.1 wurde von allen Dance Producern bezüglich
Korg M1 - EMS VCS 3 - Roland JD800 - Emu Vintage Keys
Einsetzbarkeit, Qualität und Vielseitigkeit in allen Bereichen von
Hammond B3 - Yamaha TG 77 - Oberheim Matrix 1000 - Roland D50
Trance bis zum härtesten Hardcore Techno mit Lob förmlich
Vox Continental - Korg DW8000 - Sequential Prophet 5 - Arp 2600
überschüttet. Dieses Konzept wird mit der Vol.2 forgeführt!
Waldorf Microwave - Hohner Clavinet - Gem S2 - Roland MC202
708 Samples, über 79 Minuten
OSC Oscar - Akai S3000 - Synare Sensor - EDP Wasp - Yamaha TG500
Atmospheres - Loops & Tunes - Drums & Perc. - Keyboards &
Roland Jupiter 6 - Ensoniq TS10 - Rhodes - MiniMoog - Sequential
Synths - Pads & Moods - Special Fx - Waveforms
Max Korg Monopoly - Sequential Pro1 - EMS Synthy AKS
Mit dabei alles, was in der Geschichte der
Yamaha RY30 Emu Morpheus - Mellotron M400 - Roland JD990 -
Synthesizer Rang und Namen hat!

SOUND CATEGORY: INSTRUMENTS/CLASSICAL

PRODUCT TITLE:	PRICE:	CD ROM	MANUFACTURER:
Steve Stevens	DM 145,-		EAST WEST USA



Steve Stevens
Guitar Sample Collection

„Rebel Yell", „Eyes Without A Face", „Catch My Fall", White Wedding", „Flesh for Fantasy" - Steve Stevens zeichnet verantwortlich für viele Höhepunkte im Bereich moderner Musikproduktion. Gitarrist bei Billy Idol, die treibende Kraft hinter „Rebels Yell", der „Soundmacher" des „Top Gun" Soundtracks (USA 1986 Grammy award winner for the best Pop Instrumental Performance) und Michale Jacksons „Dirty Diana", um nur einige der Höhepunkte aus Steve Stevens bewegter Pop Geschichte zu nennen. Steve Stevens zählt seit Jahren zu den fähigsten Gitarristen weltweit.

Die Steve Stevens Guitar Sample Collection enthält alle wichtigen Classic Guitar Sounds und Guitar Effects von Steve Stevens, außerdem eine Auswahl von Sounds, die sich für jede Musikrichtung einsetzen lassen.

Auf der CD-ROM Version können viele wichtige Parameter, wie Attack, etc., via MIDI Controller Messages oder ein Fußpedal geregelt werden. Fast alle Sounds sind multigesampelt (jede Note!).

Alle Sounds wurden aufwendig bearbeitet, so klingen sie auch über das Keyboard gespielt perfekt! Für die Aufnahme zeichnet Chris Lord-Alge verantwortlich, einer der fähigsten US Recording Engineers. Alle Sounds wurden per Harddiskrecording über

PRODUCT TITLE: **Big Rooms** | PRICE: **DM 129,-** | CD ROM | MANUFACTURER: **ÜBERSCHALL • GERMANY**

HALL-Räume für Drum &Percussion Sounds

erstmals wurde hier ein neues Konzept zur Realisierung verschiedenster Hallräume erstellt! Die Big Rooms Sample CD basiert auf einem Producer Trick, bei dem man den Drum- und Percussion-Sounds aus dem Drumcomputer Hallraum Samples aus dem Sampler hinzufügt. Das Original und der Hallraum können separat abgespielt und editiert werden, sodaß man die komplette Kontrolle über den Raumsound erhält. Ausgewählte und eigens angefertigte Räume in der Länge beschneidbar. Verwendete Hallräume: Lexicon 480, Yamaha REV-1, EMT 250, Lexicon PCM 70, Roland R-880, AKG-ADR 68K, Dynacord DRP-20, Yamaha REV-7, SRV-2000, Lexicon LXP-1, Yamaha SPX-1000.

PRODUCT TITLE: **Orchestral Colours** | PRICE: **DM 145,-** | CD-ROM | MANUFACTURER: **P.Siedlaczek best service**

Hier erwartet Sie ein völlig neues Konzept!

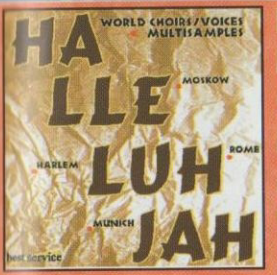
Orchestrale Klangelemente, Klangbausteine fertig zum Einsatz, von Dance bis Pop, Filmvertonung bis Multimedia! Nach „Orchestra" und „Classical Choir" verwirklicht Peter Siedlaczek ein neues, einzigartiges Projekt.

„Orchestral Colours" beinhaltet über 600 meisterhaft instrumentierte, in jeder Tonart spielbare orchestrale Effekte, Impressionen, Finals, Hits, Flächen und Spots mit starken bildlichen Assoziationen - eine Vielfalt eindrucksvoller Klangfarben, angelehnt an klassische Meisterwerke und umgesetzt für moderne Produktionen jeder Art.

Von 85 „Top Class"-Philharmonikern eingespielt. Ein konkurrenzloses Meisterwerk! Unglaublich vielseitig und kreativ einsetzbar. Lassen Sie sich überraschen!

SOUND CATEGORY: INSTRUMENTS/CLASSICAL

PRODUCT TITLE: **HALLELUHJAH** | PRICE: **DM 145,-** | CD-ROM | MANUFACTURER: **BEST SERVICE GERMANY**



DANCE & POP CHÖRE - VOICES - GREGORIANISCHE MÖNCHSCHÖRE - GOSPELCHOR - BACKGROUND CHOIRS - KLASSICHE SOLOSTIMMEN - RAGGA MUFFIN (TOASTING) - NONNENCHOR - VOCAL LINES AND HOOKS - RAPS - WORLDWIDE PRODUCTION

WORLD CHOIRS & VOICES

EINE DER AUFWENDIGSTEN PRODUKTIONEN, AN VERSCHIEDENSTEN PLÄTZEN DER ERDE IN TOP STUDIOS AUFGENOMMEN

DIE GANZE FASZINATION DES BESTEN GREGORIANISCHEN CHORS AUS MOSKAU, SPIELBAR AUF IHREM KEYBOARD!

Bariton, Tenor- & Bass-Solostimmen, kompletter Chor Unisono (2 Oktaven), nur Multisamples, AHHs, OHHs, HOMMS, Chords. Besonderer Wert wurde auf die Klangeinheit des Chorcharakters gelegt .

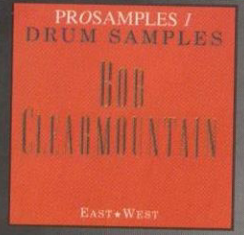
GOSPEL-CHOR AUS NEWYORK / HARLEM mit all seiner unverwechselbaren Charakteristik. Schon bei der Aufnahme wurde streng auf gute Keyboard-Spielbarkeit geachtet. Ähnliche Aufnahmen gibt es bisher auf keiner anderen Sampling CD/CD-ROM. Erschließen Sie sich völlig neue Möglichkeiten mit diesem einzigartigen Klangmaterial!

DIE BACKGROUND-CHÖRE FÜR DEN POP- UND DANCE-BEREICH GEHÖREN ZUM FEINSTEN

Hier wurde der Schwerpunkt ganz auf Background gelegt! Das optimale Stimm-Fundament, bereit zur Ergänzung durch Solo-Stimmen. Sehr vielseitige Auswahl an Male, Female und Mixed Choirs, frei spielbar auf dem Keyboard.

Außergewöhnliche Stimmkünstler wie zum Beispiel RAP-SÄNGER AUS NEW YORK oder RAGGA MUFFIN (Toasting, listen Shaba Ranks), FEMALE DANCE VOICES ergänzen diese außergewöhnliche Standard-Werk. Aufgenommen unter Leitung von Peter Siedlaczek, Boris Jojic und Klaus Kandler. Eigentlich wäre das jetzt genug

PRODUCT TITLE: **CLEARMOUNTAIN DRUMS** | PRICE: **149,-** | CD-ROM: | MANUFACTURER: **EAST-WEST•USA**

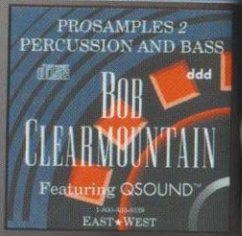


Bob Clearmountain arbeitete für Bryan Adams, Bruce Springsteen, David Bowie, Rolling Stones, Paul Mc Cartney, The Who, Tina Turner, Simple Minds, Tracy Chapman, Roxy Music, Pretenders!

Bob Clearmountains Standardwerk mit 900 Naturdrum Samples für Ihr Studio! Die ganze Pallette an Bass-Drums, Snares, Toms, Cymbals und HiHats. Aufgenommen in den besten Studios von LA! Das Standardwerk für professionelle Ansprüche. Die meistgenutzte Drum Sampling CD international. Auch die Drums I steht in Punkto Aufnahmequalität und Auswahl der Sounds der Drums II in nichts nach! Weltweit anerkannt als hervorragend aufgenommene und ausgezeichnete nutzbare Naturdrum-Samples.

PRODUCT TITLE: **CLEARMTN PERC+BASS** | PRICE: **149,-** | CD-ROM: | MANUFACTURER: **EAST-WEST•USA**

475 Samples, teils in "Q-Sound" (3-D-Imagine) und verschiedene Raumpositionen.

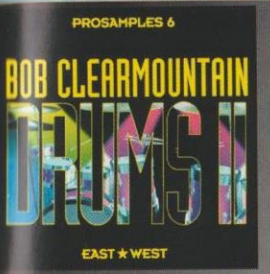


Bongos, Congas, Timbales, Cowbells, Tamborines, Triangles, Bottles, Quicas, Quiros, Tambors, Cans, Shakers, Maracas, Cabasas, Rattles, Bell Trees, Chimes, Rainsticks, Dafs, Castinets, Tablas, Tubes, Claves, Darbukas, Gatos, Repeques, Sleigh Bells and two wonderful sounding Electric Basses.

The Fender Precision and Music Man basses are recorded direct on one channel, and through a Trace Elliot amp on the other, both fingered and picked. Nur das Beste zum Thema! In verschiedenen Spielweiseen aufgenommen.

Both of these libraries were recorded to bring high quality sounds to those of you with small MIDI studios who don't have the time or money to do it yourselves.

PRODUCT TITLE: **BOB CLEARMTN DRUMS 2** | PRICE: **198,-** | CD-ROM: | MANUFACTURER: **EAST-WEST•USA**



From Five Times Winner of Mix Magazine's „Engineer of the Year"

Brilliante Auswahl an hervorragenden Natur-Drums sowie eine Fundgruppe an Becken und HiHats! 130 Bass Drum Samples, 80 Snare Sounds und Toms. 80 HiHat Sounds, knapp 200 Cymbals verschiedenster Art, sowie Hand Claps, Finger Snaps und Gong. Die Becken wurden mit verschiedenen "Edel-Mikrofonen" fantastisch aufgezeichnet. Sämtlich Instrumente mit verschiedenen Anschlagstärken. Dadurch verfügt der Nutzer nun wirklich über ein breites Dynamiksprektrum, für echt lebendige Drumtraks. Alles in Stereo mit verschiedenen Raumanteilen.

TEST KEYBOARDS 12/93

Da hat Klarbergs ihren Robert also mal wieder kräftig auf die Pauke gehauen und dem dürstenden Volke den zweiten Teil seiner Schlagwerk-Batterien auf Sampling-CD zugänglich gemacht. Ich gehöre zu den begeisterten Anwendern der Samples seiner ersten CD, die für Normalo-Rock und -Pop eigentlich den höchsten Maßstab gesetzt haben. Zunächst einmal finden sich auf CDII wesentlich mehr Samples, die bereits mit "Ambience" versehen sind. Das freut sicher diejenigen, die sich auch noch die Effekte von BC vormachen lassen oder zuwenig Effektgeräte haben. Zugegeben: Nur mit einem sehr guten akustischen Raum bzw. einem teuren Hallgerät kann man diese Räumlichkeit selbst erzeugen. Dann gibt es auf der CDII eine wesentlich größere Auswahl an Becken-Samples - in alter Clearmountain-Manier in verschiedenen Dynamikstufen. Die Sounds klingen erwartungsgemäß erstklassig. Auch bei Kicks und Toms hat BC sich nicht lumpen lassen - eine große Auswahl an oberklassigen Sounds darf ich hier vermelden - mein persönliches drumset ist bereits aktualisiertrt. Fazit: Wer auf teuer produzierte Drumsounds steht und die Samples der ersten CD sinnvoll durch Kicks, Toms und Cymbals ergänzen will, würde eh nicht auf mich hören, wenn ich diese CD nicht empfähle. Mit Recht. Der Kurs liegt übrigens ebenfalls im professionellen Bereich. Zwei „Blaue" für die

SOUND CATEGORY: INSTRUMENTS

PRODUCT TITLE:	PRICE:	CD-ROM:	MANUFACTURER:
FUNK GUITAR	145,-	☐	TIME+SPACE•ENGLAND

THE DEFINITIVE COLLECTION OF CLASSIC GUITAR RHYTHMS & EFFECTS

Produced by lifelong funk-head **VLAD NASLAS**

REVIEWS: *„Zero-G´s Funk Guitar ist definitiv die beste Sampling-CD ihrer Art, eingespielt mit den Amps und Instrumenten der 60er bis 80er Jahre, Riffs, Licks, Wah-Sounds, verschiedenste Tonarten, fantastische Auswahl"* (Keyboards, Deutschland).

• WIDE VARIETY OF TEMPOS (BPMs GIVEN) • ULTIMATE SELECTION OF CLASSIC GUITARS & AMPS USED • 1, 2, & 4 BAR LOOPS • ALL ORIGINAL MATERIAL • METICULOUS AUDIO QUALITY • 1244 SAMPLES (1700 on CD-ROM VERSION) • 79 MINUTES

PRODUCT TITLE:	PRICE:	CD-ROM:	MANUFACTURER:
ETHNIC	145,-		TIME+SPACE•ENGLAND

ZERO-G MASTERCLASS SERIES: 'ETHNIC'. THE ETHNIC LOOPS, BEATS & VOCALS SAMPLE-CD PRODUCED BY THE PARADISE ORGANISATION.

A huge collection of ethnic rhythm loops, percussion, vocals and effects for dance producers, remixers, DJs and artists, including:

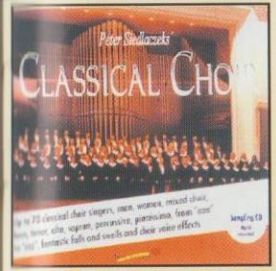
• AFRO-LATIN BREAKS • ORIENTAL LOOPS • AFRICAN BEATS • RARE ETHNIC PERCUSSION AND PERCUSSION LOOPS • TRIBAL CHANTS • UNUSUAL ORIENTAL VOCALS • ETHNIC FLUTES AND OTHER INSTRUMENTS • FULL SAMPLE LISTING • ETC, ETC.

Reactions: - "Very useful progressive House - just what I was looking for" (Judge Jules, Kiss FM, London). "Mental" (Phil Perry, DJ/remixer). "Wicked breaks & ethnic loops" (Leftfield).

REVIEWS: ***"Essential for the clued-up dance samplist... Vital & fresh samples.... diverse, original & well-recorded... Go out and buy this. If you are subsequently disappointed, get out of the dance scene, you philistine!"*** **(Sound on Sound, UK).** ***"This disc is a real corker, stacked high with every dreamed-of ethnic, woody, organic, earthy, tribal, trance dance stuff. If you're into techno or ethno or some new hybrid, there's got to be something on this disc for you... unusually spirited & vital"*** **(Melody Maker, UK).** ***"Easily enough drum loops to keep any ethno-head going for***

SOUND CATEGORY: INSTRUMENTS/CLASSICAL

PRODUCT TITLE:	PRICE:	CD-ROM:	MANUFACTURER:
CLASSICAL CHOIRS	DM 145,-	☐☐☐	BEST SERVICE GERMANY



Klassischer Chor für den musikalischen Einsatz!

Multisamples

Diese Sampling CD und CD-ROM hat Maßstäbe gesetzt! Brilliante Aufnahmen klassischer Chöre mit bis zu 70 Personen in authentischer Konzertsaal-Akustik. Männer-, Frauen- und gemischter Chor in Terzschritten, Baß, Tenor, Alt und Sopranstimmen! Lange Chor-Atmos, einzelne Silben, Wörter, Glissandis, auch Cluster, Ahhs, Ohhs, Vokale, u.v.m. Classical Choirs ist die einzigartige Bereicherung im Klangarchiv jedes „Sampling-Technologen". Digital recorded!

TEST KEYBOARDS 12/93

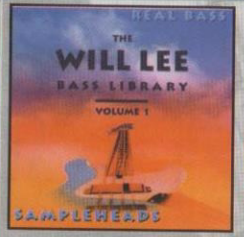
„Was da an Chorklang durch den Wandler kommt, gehört definitiv an die Spitze dessen, was es derzeit in dieser Richtung zu sampeln gibt. Fünf goldene Tersterohren (stone-washed) gehen an die Beteiligten für die exzellente Aufnahmequalität sowie die professionelle und engagierte Ausführung. Besonders hervorheben möchte ich, das die Klänge nicht nur auf Chorsounds limitiert sind. Auch Techno oder „schräges", neutönendes, profitiert von diesem 1a-Material. Der Kurs von DM 145,- ist o.k! Facit::

Diese CD ist ein Muß ohne Wenn und Aber!

TEST U.K. SOUND ON SOUND MAGAZINE 11/93

All samples are recorded in Stereo with correct choir panoramic placements and levels between the various vocal groups used. Multisamples are taken at 3-semitones intervals, and are DDD. Sound quality is excellent, with just the right amount of hall. Conclusion: These days I'm massively in favour of sampling CDs that offer a specialist library so long as they do it exceedingly well. It is much easier to explain to potential purchasers what they are getting, and easier for a sample CD librarian like me to know where to look for that particular sound. If it's a choir you are after, and you can't afford to book them for your sesh (or maybe you're just roughing out an idea), look no further than here - unless you want to go for a mixed mode CD-ROM (check for available formats and prieces). Some of the more unusual tones ("rrr" and "zzz" for example) would happily add an original texture to many music forms. Given time, you could make up intelligible words and phrases, but don't expect tremendous realism at first! All in all, a unique and excellently recorded set for the discerning samplists among you.

PRODUCT TITLE: **WILL LEE BASS** | PRICE: **145,-** | CD-ROM: ■■■ | MANUFACTURER: **SAMPLEHEADS NY**



Eine der Überraschungen der diesjährigen NAMM-Show in Los Angeles: The Will Lee Bass Library produziert von Jeremy Roberts aus New York

Die Firma SAMPLEHEADS aus New York haben wir neu in unsere Kollektion aufgenommen. Was Qualität und Nutzbarkeit anbelangt, gehört diese neue Firma weltweit zur Spitzenklasse! Dagegen klingt alles was wir sonst noch so an „Bässen" kennen, fast wie aus der Dose!

Die verschiedenen Bässe sind in unterschiedlichen Anschlagsweisen halbtonweise eingespielt. Da gibt es *Puls, Thumbs, Drops,. Slides, X-Notes, Harmonics, Pats, Strings, Short Picked.* Will Lee hat folgende Bässe benutzt. *Fender Precision Bass, Martin Acoustic, Hamer 12 String Bass, Höfner Bass, Sadowsky 5 String, APX 4 string.* Mit dem Material ist man in der Lage, einen unglaublich echt klingenden Bass auf jedem anschlagdynamischen Keyboard zu spielen. Ein Novum: Auf der „Will Lee Bass Library" befinden sich noch einige Dutzend Bass-Groves mit Harmonie- und bpm-Angabe! Die Vorführungen dieses Jahr auf der NAMM Show in L.A. und auf der Frankfurter Musikmesse haben zu 100% überzeugt!

US-Keyboards 4/94 Höchstwertung! Mit Bravour!

Dieser Bass gehört ab sofort in den Sampler!

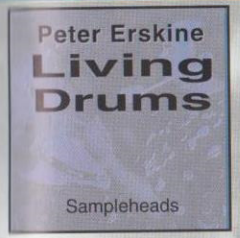
PRODUCT TITLE: **ROSS GARFIELD** | PRICE: **145,-** | CD-ROM: ■■ | MANUFACTURER:

The Drum Doctor does Drums

Naturdrums von Feinsten produziert in der bewährten Sampling Küche von Big Fish Audio. Eine riesige Auswahl sehr schöner und ausgefallener Single Natur Drum & Percussion Sounds eingespielt auf verschiedenen Sets. Ross hat einen neuen Standard im Bereich moderner Drum Sounds entwickelt. Und die können sich hören lassen.

Kevin Maloney, Chefprogrammierer von Michael Jackson sagt:

PRODUCT TITLE: **LIVING DRUMS** | PRICE: **145,-** | ITEM CODE: ■■■ | MANUFACTURER: **SAMPLEHEADS NY**



One of the most known Drummers at your fingertip!

Was haben Steely Dan, Weather Report, Rickie Lee Jones, Chick Corea, Joni Mitchell, Joe Henerson, Mc Coy Tyner und Michael Brecker gemeinsam? **„Peter Erskine on Drums!"** Das kann nun ab sofort auch Ihr Hausdrummer sein! Inklusive all seinen hervorragenden DrumSets, Cymbals und das Ganze natürlich mit all seinen legendären Anschlagsvarianten.

Living Drums Performances: *Actual Swinging 4/4 time! Odd-meter Loops, Phrases, Timekeeping, Fills, Ballad and various brush performances, „Weather Report" style grooves, Brazilian & Caribbean Beats, Pop / R&B Loops, Transitions & Endings, Loops.*

Die FirmaDie Firma Sampleheads hat unter der Leitung von Jeremy Roberts aus New York ähnlich wie beri der nebenstehenden Bass-CD, wirklich außergewöhnliches geleistet. Jeremy Roberts: „Unser Anspruch ist, das beim Samplen der Sounds die gesamte Originalität und das Feeling des Schlagzeugers erhalten bleibt, und über das Keyboard möglichst authentisch spielbar wird. Wir glauben, das ist uns hier erstmals gelungen!

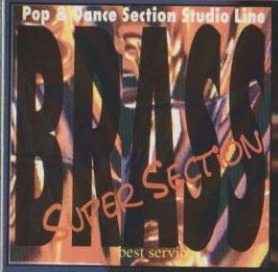
PRODUCT TITLE: **B3 BARBARA DENNERLEIN** | PRICE: **89,-** | CD-ROM: | MANUFACTURER: **BEST SERVICE GERMANY**

Hammond-Jazz und -Funk der Weltspitze!

Diese Sampling-CD beinhaltet hunderte einzigartige Grooves, Riffs und Licks, eingespielt mit Dennerleins legendärem Original-Equipment. Unverwechselbar in Rhythmik, Feeling, Drive, Groove. Special Part: House- und Tekkno-Inspirations. Außerdem ein Dutzend, in Halbtönen komplett gesampelte B3´s, mit/ohne Leslie/Percussion, wieder mit Dennerleins Mit dabei: Gratis-MIDI-File-Disk mit 15 Min. kompletten Arrangements! (Blues / Jazz / Funk). 25 MByte Akai Datenbackup inclusive (spielfertig!).

SOUND CATEGORY: INSTRUMENTS/CLASSICAL

PRODUCT TITLE:	PRICE:	CD-ROM:	MANUFACTURER:
SUPER SECTION	145,-	■■	BEST SERVICE GERMANY



Für alle, die wirklich sensationelle Pop und Dance Sections auf Ihrem Keyboard spielen möchten!

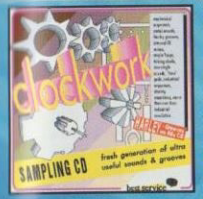
Im Gegensatz zu Killer Horns stellen Sie hier Ihre Wunsch-Section aus den Einzelinstrumenten zusammen. Verschiedene Saxophone, Posaunen und Trompeten. Long and „Short Shots", „Falls & Swells", „Glissandis" und „Shakes". 100% timinggerecht in Akkorden spielbar.

Die Durchsetzungsfähigkeit im musikalischen Arrangement ist überzeugend!

Für den Pop- und Dance-Bereich werden jeweils musikalische Spielempfehlungen gegeben. Der Anwender selbst bestimmt, ob er in seinem Arangement drei Trompeten,, Trompete mit Tenorsaxophon und Posaune, etc. kombinieren möchte. Die Sectionharmonie sowie ein komplett einheitlicher Sound des Arrangements bleiben immer erhalten.

SOUND CATEGORY: EFFECTS/AMBIENT/ATMOS

PRODUCT TITLE:	PRICE:	CD-ROM:I	MANUFACTURER:
CLOCKWORK	DM 99.-		BEST SERVICE GERMANY



Elektro-, industrial-, mechanical sounds, machine loops, single sounds, techno pads, herausragende Klangqualität, explosiv. Dieses Material eignet sich hervorragend für kreative Soundtüftler zur Weiterbearbeitung. Die Qualität der Aufnahmen ist hervorragend!

TEST US-KEYBOARDS 5/93: 1-4 RONG FOR THE RUCK!

Bizarre! Leave it to this sampling CD to give your music a truly original taste This CD is a serious must for any techno-industrial composer..all the necessary sounds to constructr rhythmic textures that 'll keep any club pumping till dawn...

PRODUCT TITLE:	PRICE:	CD-ROM:I	MANUFACTURER:
BIZARRE PLANET	DM 89.-		BEST SERVICE GERMANY

State of the Art Klangeffekte von Andreas Merz! Sphärenklänge aus fernen Galaxien, fremdartig, bizarr. Atmosphären und Soundcollagen, Computerlaute, FX-Sounds, Axcel Resynthese, Vocoder-FX, Phonems, Electronic Percussion, Sequenzen, Vocal-Transformations, Laser-Guns, etc..

TEST GERMAN KEYBOARDS 1/94

„Die CD bildet eine unerschöpfliche Materialsammlung sehr guter Phantasiesounds und - geräusche, deren Programmierung im Vergleich zum Absampeln von CD ein Vielfaches an Zeit, Aufwand und damit auch Geld kosten würde. Sounddesignern empfehle ich die CD zum Anregen für Eigenes!

PRODUCT TITLE:	PRICE:	CD-ROM:I	MANUFACTURER:
SCIENCE FICTION	DM 89.-		BEST SERVICE GERMANY

Sphärenklänge, akustische Stimmungsbilder, percussive, explosive metallische Space-Laser-Klänge, Computer- und Vocoder-Stimmen. Lange Klang-Atmos, riesiges Archiv einzigartiger Space-Sounds und Special FX. Hervorragend geeignet für Multimedia, Film und Musik

TEST GERMAN KEYBOARDS 1/94

„Ein Hörgenuß, qualitativ vom allerfeinsten, zeugt von großer Phantasie des Programmierers Andreas Merz.„Ein unerschöpfliches Reservoire an stets neue

SOUND CATEGORY: AMBIENT/ATMOS/EFFECTS

PRODUCT TITLE:	PRICE:	CD-ROM:	MANUFACTURER:
AMBIENT VOL. 1	145,-		TIME+SPACE•ENGLAND

ZERO-G MASTERCLASS SERIES: AMBIENT VOLUME 1, by highly acclaimed British electronic musician & master of analogue IAN BODDY. This is a particularly versatile sample collection, a fantastic array of dreamy atmospherics and effects for use in ambient dance, film soundtrack work or futuristic / spacey / new age / trance music of all kinds. PRODUCED BY ONE OF THE UK'S LEADING SYNTHESISTS, these two discs also happen to be a goldmine of analogue sounds and techniques from the early days of the synthesiser. **REVIEWS OF VOLUME ONE:** ***"Bound to appeal... Textures abound: some windy, some watery, some just plain wacky... An army of whooshy, metallic, analogue, and other textures... Good weird atmospheres... Sounds layer well in a composition, and take effects well... Hits the mark squarely"*** (Sound-on-Sound, UK). ***"Perfect for making Orb-style trance records... Creating those ever-evolving trance-dance singles should be a doddle"*** (Future Music, UK). ***"Well recorded... Language is inadequate to describe these sounds... if you are looking for effects to add to your sci-fi movie, or new age atmospherics, start here."*** (ST Format, UK). **And the sequel is equally powerful - read on...**

PRODUCT TITLE:	PRICE:	CD-ROM:	MANUFACTURER:
AMBIENT VOL. 2	145,-		TIME+SPACE•ENGLAND

THE SUPERB SEQUEL THAT HAS JUST ACHIEVED A 5-STAR REVIEW IN THE LEADING UK MAGAZINE 'SOUND ON SOUND':

"An impressive inventory of analogue and digital synths... well organised, in stereo... Two decades-worth of sound generators are represented, including Roland System 100m, Roland SVC3 vocoder, Roland JD990, Korg Wavestation, EMS VCS3, Memorymoog, PPG Wave, Oberheim Matrix 6 and 12... digital drones, pads and effects (all very lush stereo affairs) conjuring up deep space hyperdrives through sinister alien landscapes, etc, beautifully realised... effects are as good as you get: smooth, long, ring modulators, digital cascades and arpeggios, filter sweeps of just about every denomination, computer tone bursts, gong sustains, synthetic winds, computer FX (like Kraftwerk c.1975), low drones and sweep-downs (particularly fine), mysterious machinery, anharmonic arpeggios, electronic noise bursts, tubular bells, tasty vocoder loops... I'm going to buy one, case open and shut... There's a very up-to-the-minute set of rhythmic backdrops... Conclusion: Following on from the successful Ambient sampling CD, Vol. 2 is less consistent but more varied. Harder and colder than its predecessor, it would make a good complementary volume. If you can only afford one ambient library, this CD certainly covers far more bases, from lush digital textures to BBC radiophonic workshop. Engineering is excellent, as you would expect from Mr Boddy... two or three well chosen backdrops would be enough to lay behind a trancey dance tune. For those working in post pro, the quality of this library will not disappoint, and the logical grouping of sounds and clever descriptions should

SOUND CATEGORY: EFFECTS/AMBIENT/ATMOS

PRODUCT TITLE:	PRICE:	CD-ROM:	MANUFACTURER:
FILMCOLLECTION	DM 89-		BEST SERVICE•GERMANY

Ultimativ für Film - Werbung - Multimedia

Für Film, Werbung, Post Pro und Multimedia ist hervorragendes Soundmaterial unumgänglich. Film Collection ist eine Doppel-CD in High Definition Stereo, die genau dieses Material zur Verfügung stellt. Die Sounds sind Übersichtlich in logische Kategorien gruppiert: Industry, Sports & Leisure, House & Garden, Nature & Surroundings, Human, Transport & Traffic. Diese Sammlung stellt ein unerschöpfliches Reservoir für den professionell arbeitenden Producer dar. Freigestellte lange Natur-Atmos (Regen, Wind, Orkan, Donner, Hagel, Brandung). Hunderte von Effekten (Explosionen, Roboter), Türen, Foot-Steps, Telephones, Applaus, Science Fiction Effects, Feuerwerk, Roboter und viele kurze, explosive Film-Special-Effects erster Klasse. Human Atmospheres, Tiere Slotmachines, Movie Cameras, Bells, Breaking Glasses, Feuer, Motorboatrs, versch. Ruder- und Motorboote, Helikopter, Traktor undMaschinen u.v.m. Insgesamt über 2 Stunden fantastisches Soundmaterial für den professionellen Gebrauch im Sampling Studio.

PRODUCT TITLE:	PRICE:	CD-ROM:	MANUFACTURER:
SOUND COLLECTION	DM 89-		BEST SERVICE•GERMANY

An diesen Sounds kommt keiner vorbei!

Noch eine Doppel-CD mit vielen Schwerpunkten im Bereich Natur und Umwelt, Mensch, Transport und Verkehr, Büro und Industrie, Sport und Freizeit, Haus und Garten. Jeweils lange Atmos und kurze Effekte in Stereo. Außerdem KungFu Fights, Space Ships & Space Effect sowie viele absolut interessante und gut einsetzbare Special Effects. Große Auswahl an- und abfahrender Autos, Crashes, S-Bahn, Flugzeug, Applaus, Gaststätte, diverse Tiere, Glockenläuten, Naturatmos, Donnergrollen, Flußgeräusche, alles zum Teil mehrere Sekunden lang aufgenommen. Filmcollection und Soundcollection ergänzen sich in idealer Weise!

TEST GERMAN KEYBOARDS 1/94

Sound-Collection ist absolut nützlich im Studio-Alltag... Das Spektrum umfasst alle Bereiche, mit denen man bei der Vertonung von Videos und Werbespots zu tun hat...Die Klangqualität der Samples ist

TIMESLICER

ATARISOFTWARE

Timeslicer erschließt völlig neue Welten für AKAI und KURZWEIL User (K-2000 ab V 2.0)

INTRO Dieses Programm setzt völlig neue Aspekte für Sampler, Klangmaterial und Kreativität! Beliebiges Klangmaterial ist der Ausgangspunkt für immer musikalisch Verwendbares .... Neues....Faszinierendes...Fremdartiges....Überraschendes...

FACTS Innerhalb kürzester Zeit hat **Timeslicer** einen Drumloop oder anderes musikalisches Material in Soundblocks (z.B Einzelsounds) zerlegt und automatisch fix und fertig gemapped auf das Keyboard gelegt - spielbereit für Sie oder den MIDI-Sequencer! In beliebigen Variationen verknüpfbar zu unzähligen neuen und interessanten Grooves. Möglichkeiten auf die man ohne Timeslicer nie kommen könnte!

ROUTINE Klangmaterial samplen - Timeslicer aktivieren - zurücklehnen - staunen. Inzwischen ist am Display des Samplers der Teufel los! Timeslicer bedient Akai und Kurzweil ganz von alleine - zerlegt den Loop in beliebig viele Soundblocks - übernimmt das Programmieren des Samplers - versieht die

KREATIV Den ursprünglichen Klang- & Rhythmik-Ablauf des Ausgangs-Materials können Sie nun getrost vergessen! Der faszinierende kreative Teil der Arbeit beginnt - die Bausteine werden neu geordnet! Immer wieder neue Soundcollagen und rhythmische Loops.

Timeslicer übernimmt im Atari lediglich Steuerfunktionen. Das Klangmaterial bleibt immer da wo es hingehört - nämlich im Sampler!
Das Programm bietet Ihnen überdies eine Fülle weiterer Arbeitserleichterungen! So wird z.B. der herkömmliche Sampling-Vorgang durch den Einsatz von Timeslice und Atari erheblich vereinfacht!

Lieferbar ab Juni!

360,- DM Timeslicer-Software für Atari ST, mit ausführlichem deutschen Booklet. Bei Bestellung bitte Angabe des Samplertyps: Kurzweil oder Akai (genaue Typbezeichnung!)

MAC-Version in Vorbereitung! Upgrade Atari auf MAC möglich!

Begrenztes Einführungs-Bundle: Timeslicer mit einer Sampling-CD nach Timeslicer Demo CD DM 10,-

Timeslicer ist ein ausgefeilter „Musikbaukasten" mit dem Klangmaterial zu neuen, kreativ einsetzbaren Musikbausteinen wird!

MEROLITH

Synclavier Library auf CD-ROM

Volume I Strings

Streicher , Cellos, Violins, Violas und Basses. Solo
Acoustic-bass mit Bogenstrich und Jazz Pizzicato-Artikulation
Cellio und Violas mit Sustain und Staccato. Violin m
Pizzicato, Tremolo, Staccato, Harfe

Vol.2: Percussion

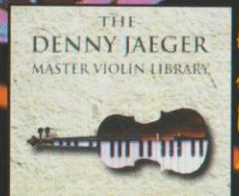
Komplettes Set OrchesterPercussion (Drums, Bells
Vibraphone, Chimes, Xylophone, Gongs..), DrumKits , Exoti
+ Dance Percussion

Demo-CD+Prospekt DM 10,-

Hollywood Edge... sound effects library

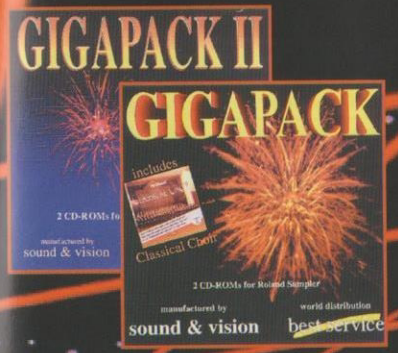
Demo-CD+Prospekt DM 10,-

The Premiere Edition 20 Audio CD´s mit rund 1500 Sounds
The Edge Edition 4 Audio CD´s mit rund 800 Sounds
Cititrax 10 Audio CD´s á 60 Min. Länge. Stadt, Industrie & Transport
Carton Trax 5 Audio CD´s mit rund 2000 Sounds
Signature Series (NEU!) 2 Audio CD´s mit 121 Sonder-Atmos.
Super-Single, Volume 1 1 CD mit 99 SFX vom Feinsten.



Professionellster Ausgangsmaterial, das keine Wünsche mehr offen läßt! International hervorragende Kritiken, weltweit eingesetzt. Testen Sie die Denny

Roland CD-ROM-Specials



Gigapack I

wurde weltweit als die umfassendste und größte Soundbibliothek für Roland Sampler berühmt. „Software sales Hardware", sagt hier sogar selbst Roland.

Jetzt kommt

Gigapack II als

hervorragende Ergänzung oder besser gesagt Komplettierung. Jedes Gigapack besteht aus 2 CD-ROMS mit jeweils über 1 GByte an Sounddaten. Inhalt siehe CD-ROM Liste!

Stackware

von „media motion" beschäftigt sich enfalls mit den fantastischen Möglichkeiten des Roland Samplers.

Analoge und digitale Synths wurden hier in unglaublicher Vielfalt gestackt. Vintage Synths + FM-Synthese, „Oberheim-Flächen" + „DX-Bells",

Die Klangästhetik und Nutzbarkeit wird jeden Musiker und Filmkomponisten begeistern.

Von Arp bis Moog, von SciFi bis Trance!

SHOWCASE
PRICE: gratis!
BEST SERVICE•GERMANY

220 MB. Diese CD-ROM liefern wir auf Wunsch bei jeder CD-ROM-Bestellung gratis mit (pro Kunden nur einmal!) Inhalt: 100 MByte z.Teil unveröffentlichte AKAI-Factory-Sounds aller Klang- und Stilrichtungen. Instrumente, Synthsounds, Drumcomputer. Außerdem Sounds aus dem CD-ROM-Angebot von East West USA, Time&Space England, Polestar Magnetics Schweden, best service.

1500 LOOPS
PRICE: 348,-
BEST SERVICE•GERMANY

1500 Drum Loops, Weltrekord! 80% davon in Stereo. Die Standard Bibliothek für Dance HipHop, Rap, Hardcore, House, Techno....Die Loops sind in Keygroups nach bpm sortiert. Erstmals gibt es hier eine Akai Tuning Tabelle, mit der alle Loops exakt auf andere Geschwindigkeiten gestimmt werden können. Für kreative Workoholics! Siehe auch Seite: 5

HALLELUJAH
PRICE: 348.-
BEST SERVICE•GERMANY

World Choirs / Voices. Erstmals gregorianische Mönchschöre, Nonnen aus Kasachstan, Gospel-Chöre aus Harlem in Ihrer ganzen Ausdruckswelse, Multisamples. Riesen Pallette an Pop und Dance Background Chören sowie Solostimmen (100s´ Moves, RAPs, und Vocal Hooks, House, Dance, Techno). Für Roland ist „Hallelujah" nur auf Gigapack II enthalten! Siehe auch Seite: 25

BRASS SUPER SECTION
PRICE: 348.-
BEST SERVICE•GERMANY

Erstmals überzeugende Pop und Dance Sections auf Ihrem Keyboard! Stellen Sie Ihre Wunsch-Section aus Einzelinstrumenten zusammen. Saxophone, Posaunen und Trompeten. Long and „Short Shots", „Falls & Swells", „Glissandis" und „Shakes". Hervorzuheben ist eine überaus reichhaltige Pallette an Pop und Dance Sets in Banks von 4-16 MB Mono und Stereo. Siehe auch Seite: 32

STACKWARE
PRICE: 248,-
BEST SERVICE•GERMANY

Media motion´s Stackware beschäftigt sich speziell mit den Möglichkeiten von Samplern und Synthesizer Sounds. Analoge und digitale Sounds in immer wieder neuen Kombinationen (Stacks). Vintage Synths + FM-Synthese, „Oberheim-Flächen" + „DX-Bells". Von Arp bis Moog, von Sequential Circuits bis Korg und Kurzweil, 1a kombiniert! Siehe auch Seite: 39

ALPHA DANCE
PRICE: 179,-
BEST SERVICE•GERMANY

2 CDs mixed mode (100min. Audio plus 200 MByte CD-ROM). Mit das beste und professionellste Ausgangsmaterial zum Thema Dance Floor und Samples. Multisamples hervorragend geloopt. Synthstrings, Stacks, House Pianos, Rave Sounds, Synth Basses, Grooves, Percussion Loops, Computer-BassDrums, Snares. u.a. Siehe auch Seite: 10

CLASSICAL CHOIRS
PRICE: 348.-
BEST SERVICE•GERMANY

Ein Meisterwerk das weltweit hervorragende Kritiken bekam. Klassische Chöre mit bis zu 70 Personen, phantastische Aufnahmen in ausgezeichnetem Konzertsaal. Männer, Frauen und gemischter Chor in Terzschritten, Baß, Tenor, Alt und Sopranstimmen, auch Cluster, Glissandi & Vokale. Für Roland ist Classical Choir nur auf Gigapack I enthalten! Siehe auch Seite: 29

KILLER HORNS
PRICE: 348.-
BEST SERVICE•GERMANY

CD-ROM + 50 min Audio, mixed mode. Die CD-ROM mit der unübertrefflichen Life-Ambience. Das Ergebnis ist in Vielseitigkeit und Originalität ein Standardwerk an Shots, Falls, Swells. Besonders hervorzuheben sind die sehr realistisch auf dem Keyboard (Vel.Switched) spielbaren Einzelinstrumente (Bariton, Tenor Alt, Posaune, Trompete). Siehe auch Seite: 24

HYPER DANCE
PRICE: 398.-
BEST SERVICE•GERMANY

500 MB harmonisieren mit aktuellen Trends wie House, Hip Hop, Trance, Techno und Neodisco. Mechanical Sounds & Grooves, phantastische Mouthpercussion, Industrial Sounds, Voice Effects. 200 Grooves mixed und background in Stereo, hunderte von Bassdrums, Snares, HiHats, HiHat Loops, Toms und FX.

HYPER SPACE
PRICE: 398.-

500 MB für New Age, Cyber Space, Film-, Werbe- und Multimedia-Anwendungen, auch für musikalische Einsatzzwecke ideal. Mechanic, Synthetic, Electric Hybride Klänge, Sphärenklänge, Subbässe und einzigartige Stacksounds, Atmospheres bis 8 MB,

GIGAPACK I
PRICE: 698,-
BEST SERVICE•GERMANY

2 CD-ROMs. 10.000 Samples. Fantastisches Dancematerial, Naturinstrumente, Fügel, Bässe, Velocity-Switch-Progr., 1000 Loops (Stereo), fantastisch lebendig programmiert. Drums (electronisch / Natur) dutzende komplette DrumSets. International Percussion, Synths und komplette „Classical Choirs" (S.29, Peter Siedlaczek). Siehe auch Seite 39

GIGAPACK II
PRICE: 698,-
BEST SERVICE•GERMANY

2 CD-ROMs, **und wieder ein Standardwerk**! U.a. dutzende Bläser, einzelne Multisamples, Sections. Hundreds Dance-Synths von Analog bis Digital, Synthbässe, vom Minimoog bis DX-7 und Bass-Line. Dutzende Funk Guitar Licks, Multisamples, Drums und vieles mehr, 200 MB Sound Effects + komplette „Hallelujah" (Seite 25 Choirs) Siehe auch Seitee 39

CHARGED
PRICE: 248,-
BEST SERVICE•GERMANY

Vintage Keys & Basses, Digital Synths & Atmospheres. Die erste umfassende Synthesizer CD-ROM! Dutzende hervorragender analoge & digitale Synths und Stack Sounds. Große Auswahl an Synth-Bässen. Alles multigesampelt. Die unverzichtbare Grundausstattung! Super Jupiter, Oberheim, Prophet 10, PPG. 300 MByte.

DATAFILE DANCE
PRICE: 498.-
TIME + SPACE

3000 Dance Samples aus der Zero-G-Kult-Serie. Hunderte von Loops, Synth Effects, Noises, Space FX und Techno-Sweeps & Peeps. Riesen Auswahl an Voices (Vocal Hooks, Shouts, etc.). International anerkannte Standardbibliothek. Siehe auch Seite 8

FUNK GUITAR
PRICE: 498.-
FUNK GUITAR LIMITED
PRICE: 198.-

500 MB überzeugender Sound verschiedener Amps und Gitarren aller Stilrichtungen. Keyboard Test 6/93: "Die Sound und Aufnahmequalität aller Samples ist überdurchschnittlich. Mich jedenfalls konnten die gebotenen Riffs auf Anhieb begeistern. Sehr groovy!" FUNK GUITAR LIMITED: Auskoppelung aus obiger Version. Hier 150 MByte Sounds auf ROM. Siehe auch Seite 28

AMBIENT
PRICE: 498.-
TIME + SPACE

Ian Boddy´s legendäre SoundCollection jetzt auf CD-ROM! Von Trance bis Filmmusik, von Dance bis Space / New Age. Klang-Traumlandschaften synthetischer und natürlicher Herkunft sowie eine große Auswahl an SoundEffects. Trance-Atmos, Analog-Bässe, Vocoder Loops/Voices, PPG Waves, modulare Synthesizer, Analog-Bass-Drums / Percussion. Rhythmic Synth Drones. Siehe auch Seite 34

TECHNOTRANCE
PRICE : 198,-
TIME + SPACE

Techno, Trance and Rave! Classic Rave Synths, Rave & Hardcore Basses, Stabs & House Hooks, Cross Fades, Techno Synths & FX, Breakdown Pads, Ambient Atmos, Ethnic Synth & Percussion, Drum Voices, Sub Basses, Sweeping Filter Synths. Kurze Sounds, jeweils musikalisch angespielt, Filter-Sounds! Siehe auch Seite 10

NOW
PRICE: 179,-
AMG LONDON

500 Mbyte vom englischen Dance-Floor-CD-Spezialisten AMG. Hunderte Sounds und Loops folgender Sampling-CDs: Vince Clarke, Keith le Blanc, Global Trancemission, Neil Conti, Coldcut, Norman Cook, Pete Gleadall, David Ruffy, Gota Yashiki. Siehe Sampling CDs im vorderen Katalogteil! Seiten 4/12/18/19

MELLOTRON
PRICE: 179,-
PROPELLER ISLAND

Dieses legendäre Musikinstrument war eigentlich der erste "Sampler". Nur daß hier die Sounds nicht in Speicherchips, sondern auf Tonband gespeichert wurden. Für jede einzelne Taste gab es ein separates Band. Nostalgischer Sound Charakter! Diverse Strings, Flöten, Tröten, Brass und mixed Sounds. Insges. 500 MB.

Gamelan
PRICE: 348.-

Natursamples eines kompletten indonesischen Gamelan-Orchesters: Gong Besar (large), Gong Kecil (small), Jenglong (6 tuned high-rimmed gongs), Bonang (14 Gongs), Saron (2 Xylophones, 14 Metallstäben), Kendang Besar & Kendang Kecil (versch. Trommeln), Suling Besar & Suling Kecil

BOB CLEARM DRUMS I
PRICE: 348,-
EAST WEST • USA

Bob Clearmountains Standardwerk für Naturdrums! Die ganze Pallette an Bass-Drums, Snares, Toms, Cymbals und HiHats. Aufgenommen in den besten Studios von LA! Die meistgenutzte Drum Sampling CD international. Die Drums I steht bezüglich Aufnahmequalität und Auswahl der Sounds der Drums II in nichts nach! Siehe auch Seite 26

BOB CLEARM DRUMS II
PRICE: 698,-
EAST WEST • USA

Bob Clearmountains neuestes Werk! Naturdrums vom Feinsten! Instrumente in versch. Anschlagstärken, Becken, HiHat zusätzlich Rand/Mittenanschlag/ Brush/Roll. Keyboards (F) Test 8/93: 5 Sterne! Naturdrum-Samples div. Spielweisen. Enorme Menge an HiHats + Cymbals. Ideale Ergänzung zur Drums I. 650 Drum Samples. Siehe auch Seite 27

B. C. BASS PERCUSSION
PRICE: 348,-
EAST WEST • USA

475 Bongos, Congas, Timbales, Cowbells, Tamborines, Triangles, Bottles, Quicas, Quiros, Tambors in Q-Sound. (3-D-Imagine). Fender und MusicMan-Bässe, amped and direct. Nur das Beste zum Thema! In verschiedenen Spielweisen, teils im QSound recorded! Siehe auch Seite 26

DANCE INDUSTRIAL I
PRICE: 348,-
EAST WEST • USA

Vom Erfolgsproduzenten Team David Frangioni und Rich Mendelson. Für Dance Producer keine Copyright-Probleme bei Loops. Hervorragend und in Stereo programmiert. Loops sowie die dazugehörigen Single Sounds plus Industrial Sounds. Im Gegensatz zum englischen Dance Floor perfekter und sauberer aber genauso groovy abgefahren. Siehe auch Seite 11

DENNY JAEGER STRINGS
PRICE: 698,-
PRICE: 798,-
EAST WEST • USA

Eine CD-ROM ca 500 MByte. Spielweisen, Attack- und Sustain-Phasen, Loud-/Soft-Violinen, Tremolos, Pizzes und Trills (Halb- und Ganzton), fertig geloopt (bis zu 5 Sekunden), in größter Vielfalt und halbtonweises Stereosampling. Preise Akai & Sample Cell je 798,-, Ensoniq & Emu 698,- (Restposten große Version 3 CD-ROMS Akai, 1790,-) Siehe auch Seite 38

WILL LEE BASS
PRICE: 348,-
2 CDs+150 MB CD-ROM
SAMPLEHEADS NY

Überraschung der Musikmesse: The Will Lee Bass Library. Unterschiedlichste Anschlagsweisen, haltonweise. Puls, Thumbs, Drops, Slides, X-Notes, Harmonics, Pats, Strings, Short Picked. Fender, Martin Acoustic, Hamer, Höfner, Sadowsky, APX. Erstmals klingen Bässe auch auf Keyboards echt & realistisch. Die Programmierung der CD-ROM ist sagenhaft. 1**** Siehe auch Seite 30

ELECTROSHOCK
PRICE: 145,-
2 CDs+150 MB CD-ROM
ÜBERSCHALL

150 bpm bis über 200 bpm! Für die Techno-Dance-Fraction! Nicht nur als Plug & Play Sound-Lieferant gedacht sondern für den kreativen Producer geschaffen. Loops schneidbar und neu variierbar. EMS / Arp / Moog / Oberheim/ TB-303 / Filter Sounds & Sweeps, Drums & Percussion, tons of Rave & Techno stuff, metal & abgefahrenes. Siehe auch Seite 31

ORCHESTRAL COLOURS
PRICE: 398,-
BEST SERVICE

En völlig neues Konzept! Orchestrale Klangelemente, Klangbausteine fertig zum Einsatz, von Dance bis Pop, Filmvertonung bis Multimedia! Über 600 meisterhaft instrumentierte, in jeder Tonart spielbare orchestrale Effekte, Impressionen, Finals, Hits, Flächen und Spots mit starken bildlichen Assoziationen. Von 85 „Top Class"-Philharmonikern eingespielt. Ab Ende Juli 94!

PROSONUS ORCHESTRAL
PRICE: 698,-
BIG FISH / PROSONUS

The Orchestral Collection. Auch hier gilt wie bei der zuvor beschriebenen CD-ROM: „best of Prosonus 1". Solo Strings, Woodwinds, Brass, Orchestral Percussion, Harp, Pop Percussion, Instrument Effects. Insgesamt sehr vielseitige Auswahl!

THE STUDIO GRAND
PRICE: 179,-

Lange genug hat es ja gedauert, bis es den amtlichen Flügel auf CD-ROM gab. Nur Dank der langjährigen Erfahrung der Firma Prosonus konnte dieses in Qualität und Aufnahmetechnik einzigartige Produkt hergestellt werden. Sehr realistisch! Touch

ROSS GARFIELD
PRICE:698,-
BIG FISH / PROSONUS

Naturdrums von Feinsten. Eine riesige Auswahl sehr schöner und ausgefallener Single Natur Drum & Percussion Sounds, eingespielt auf verschiedenen Sets. Ross hat einen neuen Standard im Bereich moderner Drum Sounds entwickelt. Und die können sich hören lassen! Die CD-ROM ist sehr anwenderfreundlich programmiert (Kombi-Banks etc.) Siehe auch Seite 30

CLASSICAL SOUNDS
PRICE: 495,-
MC. GIL CANADA

MC. Gill Univ. Master Samples Canada. Jazz Sounds (Gibson ES 335, Telecaster, Akkorde & Riffs). Akustik Bässe, Vibraphon, Trompete, Alt Tenor Sax, Piccolo Flöte, Bass Flöte, engl. Horn, Latin Grooves & Single Sounds, Pipe Organ, Solo Strings & Ensemble Violins, Rock Percussion & Timpani, Steinway Flügel, historische Instrumente.

SYNCLAVIER STRINGS
PRICE: 698,-
ILIO USA

Synclavier. Vol 1 Strings. Die hervorragenden Streicher mit sehr warmen lebendigem Charakter. Cellos, Violins, Violas und Basses. Solo- Acoustic-Bass mit Bogenstrich und Jazz Pizzicato-Artikulation. Cellis und Violas mit Sustain und Staccato. Violin mit Pizzicato, Tremolo, Staccato. In Stereo und Mono. Auch Harfe in versch. Spielweisen. Siehe auch Seite 38

STEVE STEVENS
PRICE: 698,-
EAST WEST · USA

Steve Stevens zählt seit Jahren zu den fähigsten Gitarristen weltweit. Guitar Sample Collection enthält seine besten Classic Guitar Sounds und Guitar Effects! Alle Sounds wurden aufwendig bearbeitet, so klingen sie auch über das Keyboard gespielt perfekt! Alle wichtigen Parameter, wie Attack, etc., via MIDI regelbar! Siehe auch Seite 24c

POKE IN THE EAR I + II
Je Volume a 398.-
POKE IN THE EAR USA

Jedes Vol. bietet Außergewöhnliches! Für Film, Multimedia oder Techno & Hardcore gleichermaßen. Sound Effects Natur und extrem verfremdet. Explosive Specials, RadioWaves. Choir Cluster. Strange Guitars, Mouth Percussion, Schreie, Rufe (Acid House Techno Style). Orchester Hits. World Percussion, Industrial FX, Techno.

POKE IN THE EAR II I
PRICE: 398.-
POKE IN THE EAR USA

Wer Poke in the Ear I-II kennt, weiß was ihn erwartet. Wieder ein Leckerbissen für Sample Cell User! Das einzigartige Klangmaterial, extrem und außergewöhnlich aufbereitet ist wirklich schwer zu beschreiben, 1700 Samples, Surreal Ambient Textures, Kick in the Buff rhythmik Loops, Hardedge Perc. obscure Vocal Bites & uncategorial Audio Stuff.

GREATSOUNDS
PRICE: 298,-
GREATSOUNDS

500 MByte Natur- und Electronic-Drums und Percussion, diverse Strings (Solo / Ensemble Tremolo / Pizzicato), Orchester-Hits, Flügel, Brass (Holz- & Blech-, Orchestral & Pop), Vocals, Acoustic & Electric Guitars, Analog/Digital-Synths, Bässe, Orgeln und Sound-Effects.

ANALOG TO DIGITAL II
PRICE : JE ROM 498,-
INVISION

Die Fortführung des erfolgreichen Konzepts! 708 Samples, über 79 Minuten! Atmospheres - Loops & Tunes - Drums & Perc. - Keyboards & Synths - Pads und Moods - Special Fx - Waveforms. Mit dabei alles, was in der kurzen Geschichte der Synthesizergeschichte Rang und Namen hat!..... Seite 24 b

TEXTURAL AMBIENCE
PRICE : 398,-
OSC POKE IN THE EAR

Akustische und elektronische Stimmungsbilder, lange natürliche und surrealistische Atmos, dark, moody, dramatic, wirklich einzigartig und hervorragend zusammengestelltes Material für Trance, Film und Multimedia. Hervorragende Stereo-Qualität. Produziert von Charles Mayns (Works on Peter Gabriel´s Explora CD-ROM).

RHYTHM OF LIVE
PRICE : JE ROM 498,-

Die Cd für alle die Natur-Percussion in Ihren Produktionen brauchen! „Programmiert" von Danny Cumming & Miles Bould, die mit vielen internationalen Größen produziert haben. Mit dabei: World Percussion (Grooves & Singles). Eine riesen Auswahl an Single Hits. Alles perfekt

Northstar U.S.A. + Invision U.S.A. CD-ROMs für AKAI

LIGHTWARE VOLUME 1
PRICE: 448,-
INVISION • USA

Invison bietet äußerst sorgfältig ausgesuchtes und programmiertes Klangmaterial. Sounds von 65 verschiedenen Instrumenten und Percussion, hier nur die Oberbegriffe: Multigesampelte Acoustic Basses, Bells, Cymbals, Flute, Martin Guitar, Stratocaster, Electric & Grand Pianos, Marimba, Timpani, RockDrumKit, Harp, Choirs, Strings u.a.

LIGHTWARE VOLUME 2
PRICE: 448,-
INVISION • USA

Eine CD-ROM mit Sounds unterschiedlicher Pop Instrumente, Acoustic Guitars, E-Gitarre mit Marshall Amps, Simmons Drums, Rhodes Piano, Ludwig Drum Kit, Paiste Becken, Pop Harp, Harp, Percussion, Synthesizer, Saxophone. Funk Bässe, Synth Sounds.

LIGHTWARE VOLUME 3
PRICE: 448,-
INVISION • USA

Sounds von klassischen und symphonischen Instrumenten. Brass (Stacked Trumpets, Tenor & Bass Trombone, engl. Horn), Keyboard, , Bösendorfer Flügel, Glockenspiel, Xylophon, Percussion, Mallet, Cymbals, Strings (Arco Violins, Marcato Strings, Symphony Strings), ocals, Clarinet, engl. Horn.)

LIGHTWARE VOLUME 4
PRICE: 448,-
INVISION • USA

Stratocaster (clean, dirty, funk, 12 string), El. Acoustic 6/12string, Gibson 335, Rock-Guitar, Steinberger Bass, Bariton, Tenor Sopran Sax, Synth Pad, Electric Pianos, Grand Pianos, Bass, Snare Drums, Toms, HiHats, Cymbals. u.a.

LIGHTWARE VOLUME 5
PRICE: 448,-
INVISION • USA

Concert Harp (div. Spielweisen), Orchestra Hits, Solo Flute, Wood Flute, Pan Flut, Baroque Recorder, Clarinet, Oboe, Warm Trumpet, English Horn, Bariton Horn, Classical Guitars, 3 Concert Grand Pianos, Orchestral Percussion, Glockenspiel, Solo Violin, Viola, Cello, Legato Violins, Orchestral Strings, Mellow Orchestra.

LIGHTWARE VOLUME 6
PRICE: 448,-
INVISION • USA

Drums, Wavesynth, MIDI-Piano, Synth Bass, Synth FX, Jazz & Blues Guitar, Banjo, Mandolin, Fender Jazz Bass, Fretless Basss, Accordion, Harmonica, Marimba, Vibraphone, Fiddle, Clavinet, Jazz Drum Set, Machine Drums, Ethnic & Latin Percussion, Percussion Toys, Kyoto Garden, Mark Tree.

NEW GOLD 1
PRICE: 980.-
NORTHSTAR • USA

Northstar, bisher bei Emu-Usern für außergewöhnlich gutes Material gelobt , nun auch für Akai-Sampler! Northstar New Gold 1 und 2 mit jeweils 200 MByte an Samples. Der Inhalt von Vol. 1 ist nach denselben Kategorien wie bei Vol. 2 gegliedert.

NEW GOLD 2
PRICE: 980.-
NORTHSTAR • USA

Bass (Fretless, Synth, Drumstick). Diverse Brass Instruments, Orchestra Hits, Stereo Classic Guitar, Harfe, Bösendorfer Grand Piano, Percussion Cymbals, Percussion Drums, Orchestra Chimes, Strings (Spiccato SusStrings, Solo Cello, Spiccato Cello, Arco Double Bass). Vocals, Woodwinds (Bassoon, Oboe, Piccolo), etc.

NEW GOLD 3
PRICE: 980.-
NORTHSTAR • USA

Ethnic Percussion (Latin, Cymbals), Drums of India, African (Sugu, Chueshee, Breketa, Gome, Udunu, etc., African Combo). Javanese Gamelan. Ethnic Strings (Sitar, Laute, Koto, Psalter, Western Banjo, Zither Gliss.), Ethnic Winds (ägyptische, syrische, tibetanische und arabische Flöten) und nicht zuletzt eine Reihe ausgezeichneter internat. SFX.

SOUND EFFECTS

Wir führen die komplette Hollywood Edge Sound Effects Library (Siehe Seite 36) für Akai und Emu Sampler. Desweiteren haben wir exclusiv im Programm, die 4 CD-ROMS der bekannten

Northstar U.S.A. + Invision U.S.A. CD-ROMs für Emu III/XP

LIGHTWARE 1
PRICE: 448,-
INVISION USA

Viele Top-Sounds! Synth Bass, Orch Cymbales, Martin Guitar, Rickenbacker, Harp, Pop Harp, French Horn, Trumpet, Piano, Hammond, Pipe Organ, Marimba, Xylophone, Congas, Rock Drums, Full Drum Kit, Solo Alt, Solo Baritone, Solo Violin, Solo Cello, Marcato, Arco, String, String Bass, uvm.

LIGHTWARE 2
PRICE: 448,-
INVISION USA

Auch hier eine riesen Auswahl, u.a.: Multi Bass Selection, Pop Composer, Nylon-, Steel-, 12-String Guitar, Solo Trumpet/Trombone, Horn Sections, Steinway/Yamaha Grand, Violas & Celli, full Arco Strings, Solo Celli, Celli, Celli Trills, Arco Double Basses, Orchestral Strings, diverse Strings, Synths, Pop Ohhs, Ahhs, Uhhs, u.a.

LIGHTWARE 3
PRICE: 448,-
INVISION USA

Div. Drumkits, Crash & Ride & China Cymbals, HiHats, Latin Percussion, div. Bells, Tabla, Congas, Bongos, Timbales, Bell Tree, Tambourin, Triangles, Wood Block, Shakers, Wind Chimes, J. Miles Brass, Analog Synths plus PPG, Fairlight Hit & Orchestra, uvm.

LIGHTWARE 4
PRICE: 448,-
INVISION USA

Sounds von vielen verschiedenen Pianos (Bösendorfer), Saxophones, Trumpets, Trumpet Wah/Growl, Flügel Horn, engl. Horn, Tuba, Bass Drums, Timpani, Orchestra Bells, Cymbals, Chimes, HiHats Hats, Acoustic Strings, Rock Guitars, Classical Guitars, 4 & 8MB Bässe, Female Choir, Clarinet, Oboe, Vibraphone u. a.

WIZARD VOL 1
PRICE: 980.-
NORTHSTAR USA

Ausgezeichnetes Ausgangsmaterial für Film, Multimedia-Anwendungen, Das Klangmaterial ist synthetisch erzeugt und bietet sphärisches, tragendes, glockiges, percussives, Wavetable Sounds, vielseitig veränderbar. Bizarre Klanglandschaften, Hintergrundatmos.

PHASE II
PRICE: 980.-
NORTHSTAR USA

Basses (Arco double bass, Funk & Fretless Basses) , Brass, Cymbals & DrumKtis, Ethnic Winds, Guitars (electric & acoustic), Harp, Div. Synthsounds, Percussion, SoundEffects, Stringed Instruments (Acoustic Strings, Symph. Strings, Solo-Cello, Pizzicato Cello, Vocals, Woodwinds, Bösendorfer, u.a. Die Aufnahmequalität ist fantastisch.

PHASE III
PRICE: 980.-
NORTHSTAR USA

Bass (Funk-, Synth-, Moog-Bässe). Pop Brass, Slide, Rock, Acoustic Guitar, Grand Piano, Rhodes, DX-7, Hohner Clavinet, Leslie Organs, Percussion Drums (Acoustic, Jazz, Simmons, Alesis, R-8, MiniMoog), Orchester Percussion, Strings, Div. Synths (Analog & Digital), Vocals, Woodwinds.

PHASE IV
PRICE: 980.-
NORTHSTAR USA

No Electronics! Stringed Instruments (Slide Gtr, Licks, Flamenco, Rock, Banjo, Bouzouki, Tambura, Sitar, Dulcimer, Fiddle, u.a.). Percussion Cymbals (Korean, Chines, Java, Jordanian, Iran....) Percussion Drums (div. African, Talking Drum und der komplette Rest des Orients.). Weiter gehts vom schottischen Dudelsack über die bolivianischen Panflöten bis hin zum bayrischen Akkordeon.

MAX I, MAX II, MAX II
PRICE: je 890,-
NORTHSTAR USA

Vol. 1 und 2 beinhalten Bässe, Brass, Combinations, Guitars, Harps, Pianos, Organs, Percussion, Drums (Electronic & Natur), Strings, Woodwinds, Vocals, Effects. Vol. 3 bietet eine fantastische Auswahl an analogen, digitalen und hybriden Synthesizern. Bitte Soundlisten anfordern.

SOUND EFFECTS

Wir führen die komplette Hollywood Edge Sound Effects Library (Siehe Seite 36) für Akai und Emu Sampler. Desweiteren haben wir exclusiv im Programm, die 4 CD-ROMS der bekannten

Das komplette Orchester auf CD-ROM

MIROSLAV VITOUS SYMPHONIC ORCHESTRA

siehe Seite 48

für alle gängigen Sampler

Orch. Set, CD-ROMs 1 bis 4, Virtual Symphony
Complete „Virtual Symphony" 6.840,- DM

Orchestra 1 String Ensembles
Violins, Violas, Cellos, Basses 2.790,-DM

Orchestra 2 Wood & Brass Ensembles
Oboes, Clarinets, Flutes, F.Horns , Trombones, Trumpets 1.590,- DM

Orchestra 3 Solo Instruments I
B.Clarinet, Clarinet, Bassoon, B.Trombone, Trump., Viola, Cello 1.590,-DM

Orchestra 4 Solo Instruments II
Flutes, Eng. Horn, Cont.Bass, F.Horn, Oboe, Picc., Tuba, Violin 1.590,-DM

Orchestra 5 Violin Ensembles Only
11 Violin Ensembles (from String Ensemble Disc) 1.390,- DM

Ausführlicher Prospekt und Demo-CD für DM 10,-

Das verstehen wir unter best service

Weltweit das umfassendste CD-ROM-Angebot

Unsere Auswahl

Sämtliche namhaften Soundware-Firmen weltweit arbeiten mit uns. Das stetig wachsende Angebot, vielseitig und professionell, kann für Ihre musikalischen Einsatzzwecke hervorragende Dienste und neue Inspiration liefern.

Unsere Preise

Erst die breite Akzeptanz dieses Speichermediums hat notwendige und drastische Preissenkungen möglich gemacht. Ein hervorragendes Preis/Leistungsverhältnis für CD-ROMs ist das Ergebnis. Paralell hierzu bieten wir äußerst günstige CD-ROM Player + Kabel.

Ihr Vorteil

Die CD-ROM bietet speziell für Ihren Sampler und dessen Möglichkeiten aufbereitetes Klangmaterial. Alles sofort spielbereit (Vel. Switch, Loops, Keygroups, Filterprogrammierung, MultiSamples). Nicht zu vergessen, die konkurrenzlose Datenmenge und Datensicherheit der CD-ROM. Jede CD-ROM kann Ihnen wie ein neues Instrument hilfreich neue Ideen und Ausdrucksmöglichkeiten und vor allem neues Klangmaterial bieten.

Ihre best service Soundware Company

Miroslav Vitous gehört zu den bedeutendsten zeitgenössischen Jazz Musikern und Komponisten und gründete die legendäre Supergroup „Weatherreport". Unter der Regie des Bass- und Cello-Virtuosen entstand die aufwendigste Orchester Samples Library international

Das komplette Orchester erhältlich auf 5 CD-ROMs in verschiedenen Sampler-Formaten!

Ausführlicher Prospekt & Demo-CD für 10.- Weitere Info Seite 46

Last Minute Information: Ab sofort gibt es eine 500 MB-Version, fertig gelooped, mit den wichtigsten Samples der Volumes 1-6! Preis DM 1.790,-

Miroslav Vitous Symphonic Orchestra

Test U.S. Keyboards 4/94

Conclusion: Wow! All week, as we were audiotioning this library, people were poking their heads in the door and saying, „ I thougt I heard somebody playing violin in here." Once in the room, they stayed to listen and marvel.

Overall the Miroslav Vitous Symphonic

best service
soundware company

Siegesstr. 23 - 80802 München